



---

PROJEKTANT:

---

## **JAN STRUMIŁŁO**

### **Architekt**

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

---

TEMAT:

---

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

---

INWESTOR:

---

### **INSTYTUT KSIĄŻKI**

+48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

biuro@instytutksiazki.pl

---

SPORZĄDZIŁ:

---

mgr inż. arch. Jan Strumiłło

inż. arch. Jan Dybowski

---

FAZA:

---

**PROJEKT PRZETARGOWY**

---

DATA:

---

**GRUDZIEŃ 2016**

---

## Spis treści

### Część opisowa

0. Podstawa opracowania
1. Koncepcja
2. Elementy stoiska
3. Wyposażenie
4. Roboty montażowe

### Część rysunkowa

<b>Treść rysunku</b>	<b>Numer</b>
Rzut - Aranżacja	1
Rzut - Elektryka	2
Rzut - Podłoga	3
Aksonometria - całość	4
Aksonometria - sektor NW	5
Aksonometria - sektor SW	6
Aksonometria - sektor SE	7
Aksonometria - sektor NE	8
Perspektywa wejścia	9
Perspektywa alejki	10
Perspektywa „agory”	11
Perspektywa stoiska	12
Regał R1 - wolnostojący	13
Regał R2 - wolnostojący	14
Regał R3 - potykacz	15
Regał R4 - ekspozycja	16
Regał A1 - ażur	17
Regał A2 - ażur pełny	18
Regał A3 - drzwi	19
Regał S1 - ścianka	20
Regał S2 - ścianka foto	21
Półka	22
Lampa	23
Meble wystawa	24
Meble zaplecze	25
Neon	26
Recepcja	27
Wzór tkaniny	28

## Opis techniczny

### 0. Podstawa opracowania

Zaprojektowano stoisko polskie na Targi Książki „London Book Fair 2017”, które odbędą się w dniach 14-16 marca 2017 w Londynie. Podstawą niniejszego opracowania są materiały wyjściowe (rysunki, zdjęcia, listę wystawców wraz z zapotrzebowaniem na przestrzeń) przekazane projektantowi, przepisy obiektu (w szczególności dokument „LBF17 Stand Build Regulations”), ustalenia ustne i pisemne z przedstawicielami Zamawiającego. Niniejsze opracowanie powstało w oparciu o zatwierdzony projekt koncepcyjny z uwzględnieniem uwag zlecniodawcy - Instytutu Książki, reprezentowanego przez p. Izabellę Kalutę. W przypisanej lokalizacji - „level 1 central” w hali wystaw Olympia w Londynie - rozlokowano stoisko w czterech sektorach - standach (numery 4B20, 4A11, 4B40, 4A40) o wyznaczonych przez gestora obiektu wymiarach i łącznej powierzchni ok. 500 m<sup>2</sup>. Poniższy opis uzupełnia część rysunkową, stanowiącą podstawę do wyceny robót budowlanych.

### 1. Koncepcja

#### 1.1 Moduły

Stoisko zaprojektowano w całości z modułów. Intencją projektanta była łatwość składowania, transportu, szybkość montażu, możliwość ponownego zastosowania w innym, nowym przyszłym kontekście. Podstawowym tworzywem wystawy są płyty sklejki brzozonej o formacie 250 x 125 cm i gr. 22 mm. Z tego materiału zaprojektowano różnorodne elementy - podłogę, regały, ekspozytory, ścianki, meble - które złożą się na stoisko.

#### 1.2 Materiały

Zamysłem projektanta było aby stoisko oddziaływało nie tylko na zmysł wzroku ale również na zmysł zapachu i słuchu. Stąd zastosowanie naturalnych materiałów: drewna,

surowej sklejki, nielakierowanej stali. Uzupełnieniem tej przestrzeni zmysłowej będzie ustawienie w przestrzeni stoiska pojemników z jabłkami oraz drzewek liściastych i iglastych wraz z zasypką z torfu.

Zastosować sklejkę brzożową o grubości 22 mm lub ew. inną, lecz nie cieńszą niż min. 18 mm. Stosować sklejkę o jednolitym usłojeniu. Lepsza jakościowo powierzchnia powinna być zawsze skierowana ku widzowi/na zewnątrz. Dopuszcza się występowanie widocznych sęków. Wszystkie zastosowane płyty sklejki powinny wykazywać podobną barwę i usłojenie - możliwie pochodzić z tej samej partii. Płyty powinny być równe i niepofalowane.

Stosować blachę stalową w naturalnym czarnym wykończeniu. Bardzo istotne jest, by wszystkie krawędzie blachy oszlifować, aby uniemożliwić zranienia, zadarcia mebli i powierzchni krawędziami elementów blaszanych.

### 1.3 Meble i wyposażenie

Dla koncepcji stoiska niezwykle istotne jest, aby meble gotowe w strefie wystawy t.j. krzesła i fotele promowały polską kulturę materialną, myśl techniczną i design. Stąd zaproponowano modele siedzisk z czołówki polskiego przemysłu i wzornictwa.

### 1.4 Kolory i materiały

W projekcie zastosowano trzy podstawowe kolory: czerwień, czerń i biel oraz dwa główne materiały: blachę stalową i sklejkę brzożową.

Czerwień: CMYK 0,100,100,0; RAL 3028; ORACAL 641: 032

Czerń: CMYK 0,0,0,90; RAL 9005; ORACAL 641: 070

Czerwień: CMYK 0,0,0,0; RAL 9003; ORACAL 641: 010

Sklejka brzożowa: naturalna sklejka brzożowa o jednolitym usłojeniu, frontowa powierzchnia dla płyt nielazurowanych klasy E lub I, lazurowanych możliwa klasy II lub III.

Blacha stalowa: naturalna blacha stalowa w ciemnoszarym kolorze, nieocynkowana.

Przed zakupem farb do malowania elementów wystawy i okładzin należy zatwierdzić ostatecznie próbki kolorów i materiałów o powierzchni nie mniejszej niż 0,5 m<sup>2</sup>.

## 2. Elementy stoiska

### 2.1 Podłoga

#### 2.1.1 Płyty podłogi

Należy ułożyć podłogę w czterech sektorach stoiska z modułów 125 x 250 cm według odpowiedniego rysunku. Układ modułów dopasowano do układu słupów i ścian w sali oraz do kierunków zwiedzania targów - nie jest on przypadkowy i służy zlokalizowaniu docinek z mniej eksponowanych stron stoiska. Do układu płyt dopasowano rozmieszczenie innych elementów wystawy. Powierzchnię podłogi należy wykonać z płyt sklejki brzożowej podniesionych na dystansach z litew drewnianych lub stalowych o grubości/wysokości 6 cm. Wzdłuż wszystkich krawędzi standów podłoga powinna być ograniczona listwą uniemożliwiającą wgląd w przestrzeń pod płytami wierzchnimi. Listwa ta, o szerokości 6 cm, powinna stykać się doczołowo ze skrajnymi płytami podłogi. Płyty sklejki mocować do legarów w taki sposób, aby od stony powierzchni podłogi nie były widoczne łby wkrętów. Układ listew dystansowych musi umożliwiać rozproszczenie instalacji elektrycznej pod

powierzchnią podłogi. Lepsza jakościowo powierzchnia płyt powinna być widoczna na górze. Moduły podłogi należy odpowiednio zabezpieczyć przed brudem. Powłoka zabezpieczająca (lakier lub olej) powinna być możliwie niewidoczna. Przed zabezpieczeniem płyt projektant i klient muszą zaakceptować próbki powłoki zabezpieczającej.

#### 2.1.2 Dostęp dla niepełnosprawnych

Zgodnie z przepisami obiektu należy wyposażyć każdy z czterech sektorów podłogi w dostęp dla osób niepełnosprawnych - pochylnię umożliwiającą pokonanie progu. Pochylnie o maksymalnym nachyleniu 8% oznaczono na rysunkach rzutów.

### 2.2 Moduły wystawy

#### 2.2.1 Regały na książki i grafikę

Zaprojektowano regały na książki w postaci kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm. Krawędzie płyt należy oszlifować. Lepszą jakościowo powierzchnię należy zwracać ku zewnątrz. Gorszą jakościowo powierzchnię należy pokryć lazurą o kolorze wg rysunku. Nie malować krawędzi płyt - musi pozostać widoczny przekrój sklejki. Górne połączenie - zawias - wykonać poprzez przymocowanie do węższych krawędzi płyt sklejki wąskiego pasa twardej gumy. Gumę mocować za pomocą wkrętów samowiercących lub gwoździ wstrzeliwanych, ostatnie mocowania wykonując odpowiednio blisko krawędzi płyt. W płytach nafrezować otwory umożliwiające montaż półek wg odpowiedniego rysunku. W górnej krawędzi regałów wyfrezować otwory umożliwiające przeprowadzenie kabli i wtyczek dla zasilenia opraw modułowych po rozstawieniu regału. Otwory te nie mogą być widoczne po zakryciu profilem C mocującym oprawy modułowe do górnej krawędzi regału. Zaprojektowano otwory dla montażu półek na różnych wysokościach. Zaprojektowano typową półkę do wycięcia z surowej blachy stalowej o gr. 2 mm, mocowaną na kliny sklejkowe wg odpowiedniego rysunku. Dolne połączenie regału - stopki - wykonać poprzez przymocowanie do dolnych krawędzi płyt dwóch pasów blachy stalowej wg odpowiednich rysunków. Odpowiednie regały wyposażyć we fryzy reklamowe z nadrukowanym logo wystawcy, ustawiane na najwyższej półce. Każdy z regałów należy wyposażyć w lampę nakładaną na grzbiet regału, patrz punkt 2.2.9.

Zaprojektowano cztery typy regałów wolnostojących:

- R1 - regał z półkami na książki po obu stronach i ze skrzynkami na materiały promocyjne.
- R2 - regał z półkami na książki po jednej stronie stronach, z pojedynczą półką na plakat po drugiej stronie i ze skrzynkami na materiały promocyjne.
- R3 - regał potykacz reklamowy z aplikacją grafiki z folii ciętej na ploterze po przedniej stronie lazurowanej na czerwono i z pojedynczą półką na oprawiony plakat po drugiej stronie.
- R4 - regał ekspozycyjny służący ekspozycji wydruków wielkoformatowych o wym. 125 x 250 cm w pionie. Regał wykonać z surowych płyt sklejki i wyposażyć w rzepy do przytwierdzenia grafiki reklamowej na własnym podłożu o formacie 125 x 250 cm.

#### 2.2.3 Regały ażurowe

Zaprojektowano ażurowe regały w postaci zdwojonych kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o wymiarze 250 x 55 cm połączonych na górze daszkiem-pulpitem z surowej

blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach. Spodnie powierzchnie płyty sklejkowych stanowiących nogi regału należy pokryć białą lazurą. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Regały łączyć między sobą skręcając daszki metalowymi łącznikami. Zaprojektowano trzy typy regałów ażurowych:

- A1 - regał prosty, do budowy przepierzeń i służący jako podstawy neonów.
- A2 - regał pełny, z płytą sklejkową lazurowaną na czerwono dokręconą z tyłu regału. Płyta ta spełnia rolę połączenia nóg kozła i zastępuje łączniki stalowe.
- A3 - regał pełny, z płytą sklejkową jak w regale A2, z drzwiami na zawiasach meblowych, wyposażonymi w okrągłe okienko i zamek szyfrowy, z oświetleniem w postaci pojedynczej oprawy LED typu downlight.

#### 2.2.4 Regały-ścianki

Zaprojektowano regały-ścianki, służące ekspozycji i wydzielaniu pomieszczeń zapleczy w ramach stoiska. Mają one postać kozłów z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm, połączonych na górze zawiasem z twardej gumy. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Daszek - pulpit z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach należy wyposażyć w oprawę LED typu downlight, przeznaczoną do oświetlenia frontowego panelu regału. Daszek mocować do regału z użyciem profilu metalowego nakładanego na grzbiet regału. Daszek ten należy przytwierdzić do wierzchu regału wkrętami podczas montażu regału-ścianki. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Moduły regałów-ścianek należy łączyć podczas montażu między sobą metalowymi łącznikami. Zaprojektowano dwa typy regałów-ścianek:

- S1 - ścianka z płyt lazurowanych jednostronnie na biało z nafrezowanymi otworami na jedną półkę po obu stronach.
- S2 - ścianka z płyt lazurowanych jednostronnie na biało, z nafrezowanymi otworami na półki po jednej, surowej stronie. Przewidzieć możliwość pokrycia frontowego panelu ścianki w całości nadrukiem z logotypami - tłem do fotografii wykonanym w postaci folii samoprzylepnej lub mocowanym na własnym podłożu, narzepy jak w regale R4.

#### 2.2.5 Neony

Zaprojektowano oznakowanie stoiska napisami w postaci neonów. Napis z neonowych rurki świecących na czerwono należy wykonać wg rysunku szczegółowego. Rurki neonowe umieścić po dwóch stronach panelu z falistej blachy stalowej polakierowanej na kolor biały i przymocowanej do sztywnej podstawy. Wykonać neon dwustronny - po obu stronach identyczny napis „Poland”. Neon wyposażyć w obudowę umożliwiającą bezpieczny transport. Kabel zasilający w kolorze czarnym zakończyć wtyczką w takimże kolorze.

#### 2.2.6 Donice z zielenią

Zaprojektowano obudowy donic z zielenią. Obudowy donic wykonać według rysunku szczegółowego i rozmieścić na wystawie wg rysunku aranżacji. W obudowach należy umieścić sadzonki drzew polskich w donicach o średnicy nie większej niż 40 cm, liściastych i iglastych: brzozy brodawkowate (betula pendula) i sosny zwyczajne (pinus sylvestris).

stris) o wysokości nie mniejszej niż 200 cm i nie większej niż 280 cm, mierzonej bez korzenia. W górnej części obudowy wykonać zasyp z kory ogrodniczej/torfu.

#### 2.2.7 Skrzynki na jabłka

Zaprojektowano skrzynki na jabłka. Skrzynki wykonać według odpowiedniego rysunku ze sklejki o gr. 18 mm i rozmieścić na wystawie wg rysunku aranżacji. Płyty skrzynek łączyć w sposób niewidoczny, n.p. na obce pióro.

#### 2.2.8 Mebel recepcyjny

Zaprojektowano mebel recepcyjny wykonany z płyt sklejki brzozonej. Mebel ma formę kozła z płyt opartych na podłodze dłuższą krawędzią o dł 250 cm. Mebel ma dwa blaty: górny, czarny na wysokości 122 cm i dolny, biały na wysokości 100 cm. Frontowy panel mebla oraz oznaczone powierzchnie płyt wspierających lazurować na czerwono i zaopatrzyć w grafikę aplikowaną z białej folii wycinanej na ploterze. Górny blat wykonać z płyty mdf o gr. 20 mm lakierowanej na kolor czarny błyszczący i zaopatrzyć w krzywoliniowe krawędzie wg rysunku szczegółowego. Do spodu górnego blatu przymocować trzy profile metalowe służące montażowi oraz rozmieszczeniu oświetlenia panelu frontowego i dolnego blatu z listew LED o długości 200 cm (front) i 180 cm (blat). Górny blat wykonać ze sklejki o górnej roboczej powierzchni lazurowanej na biało. Poprzeczkę do opierania nóg zaopatrzyć w okucie z cienkiej blachy stalowej. Płyty mebla połączyć na dole pasami blachy stalowej o szer. 4cm.

#### 2.2.9 Lampy modułowe

Wszystkie regały wolnostojące (R1-R4) należy wyposażyć w modułowe oprawy oświetleniowe nakładane na górną krawędź regału, według rysunku szczegółowego. Lampy wykonać z profili metalowych - aluminiowych lub stalowych - kanałów o przekroju połowy elipsy wg odpowiedniego rysunku, o wewnętrznej powierzchni białej lub polerowanej metalicznej a zewnętrznej powierzchni czarnej - lakierowanej lub anodyzowanej. W oprawach umieścić elementy świecące - paski LED o ciepłym odcieniu światła. Profile kanałowe lamp mocować do centralnego profilu C przy użyciu wsporników z giętej blachy o gr 1 mm, wykończonej identycznie jak profil C oraz jak profile kanałowe lamp. Kable zasilające lampy i cała armatura elektryczna, t.j. gniazda i wtyczki koloru czarnego. Kabel zasilający każdy zestaw dwóch lamp sprowadzać pomiędzy płytami regału do gniazdz zasilających w podłodze. Lamp nie wyposażać we włączniki - wszystkie powinny być włączane tym samym obwodem.

#### 2.2.10 Tkanina

Zasłonę gabinetu dyrektora wykonać z tkaniny lnianej lub bawełnianej drukowanej w zaprojektowany jednobarwny wzór wg odpowiedniego rysunku, zabezpieczonej przeciwpożarowo wg wymagań operatora obiektu.

### 3. Wyposażenie

#### 3.1 Krzesła i fotele

Zaprojektowano trzy rodzaje siedzisk: krzesła wysokie dla dwóch osób obsługujących recepcję, krzesła standardowe dla wystawców oraz fotele do strefy „agora”. Krzesła wysokie i standardowe powinny pochodzić z jednej kolekcji.

Należy użyć krzesła produkcji krajowej, wykonanych z drewna bukowego o barwie naturalnej i oparciu ze szczepinek. Krzesła standardowe powinny być sztaplowalne.

Należy użyć foteli produkcji krajowej, z siedziskiem z tworzywa o formach organicznych, i podstawie w postaci stalowych nóg o przekroju okrągłym. Wykończenie siedziska: czarne, matowe.

### 3.2 Stoliki

Zaprojektowano stoliki dwóch typów: niskie (o wys. 55 cm) przeznaczone do strefy „agory” i wysokie (o wys. 75 cm) przeznaczone dla wystawców. Stoliki wykonać wg odpowiednich rysunków z surowych poprzecznych przekrojów pni drzewnych o średnicach odpowiednio 85 cm (niski) i 65 cm (wysoki) i gr. ok 6 cm i wyposażyć w nogi stalowe wykonane z rurek stalowych o średnicy zewnętrznej 20 mm, ocynkownych lub lakierowanych na czarno, osadzonych w typowych gniazdach przykręcanych do spodu blatów, zakończone „kopytkami” z tworzywa. Możliwa jest inna konstrukcja stolika, musi jednak uzyskać akceptację projektanta. Powierzchnię blatów oszlifować.

### 3.3 Zaplecza i magazyny

W obrębie stoiska zaprojektowano dwa pomieszczenia zaplecze pełniące funkcję pomieszczeń socjalnych i magazynowych. Każde z tych pomieszczeń należy wyposażyć w wieszak na ubrania, blat roboczy, listwę zasilającą na 4 gniazda do podłączenia ładowarek, oświetlenie, regały magazynowe wg odpowiednich rysunków oraz lustro. Większe z zapleczy należy również wyposażyć w dystrybutor wody w baniakach, czajnik elektryczny, zlew, przepływowy ogrzewacz wody, ekspres do kawy i małą lodówkę.

### 3.4 Projekcje telewizyjne

Na terenie stoiska przewidziano rozmieszczenie 3 ekranów telewizyjnych na regałach-ściankach typu S1, z doprowadzeniem sygnału z obrębu zapleczy w miejscach oznaczonych na odpowiednim rysunku.

### 3.5 Wystawy

Na terenie stoiska przewidziano rozmieszczenie wystaw w postaci oprawionych plakatów typograficznych - 10 sztuk, wielkoformatowych wydruków fotografii postaci pisarzy (125 x 250 cm) - 11 sztuk, oraz książek dla dzieci.

### 3.6 Wyposażenie dodatkowe

W przestrzeni gabinetu dyrektora należy umieścić dwie polskie lampy stojące podłogowe.

## 4. Roboty montażowe

### 4.1 Instalacja elektryczna

Zaprojektowano rozprowadzenie instalacji elektrycznej pod płytami podłogowymi. Zasilanie do stoiska należy doprowadzić z korytka biegnącego pod sufitem sali wystawienniczej w punktach oznaczonych na odpowiednim rysunku. Zasilanie doprowadzone zostanie do każdego z czterech standów oddzielnie.

Każdy regał wolnostojący należy zasilic w energię dla dwóch lamp LED. Każdy stolik powinien dysponować gniazdem umożliwiającym zasilanie laptopa/lampy. W przestrzeni każdego z zapleczy przewidzieć po 4 gniazda do ładowarek w sąsiedztwie stołu oraz gniazda większej mocy umożliwiające zasilanie czajnika elektrycznego i ekspresu do



kawy. Oświetlenie LED w regałach-ściankach zasilać kablami mocowanymi do górnej powierzchni daszków-pulpitów. W ten sam sposób prowadzić należy instalację zasilającą neony, które jednak muszą być wyposażone we własny, oddzielny obwód.

Zaopatrzyć w energię mebel recepcyjny - cztery gniazda umieścić na meblu po spodniej stronie dolnego blatu w sposób możliwie niewidoczny.

#### 4.2 Instalacja regałów i ścianek

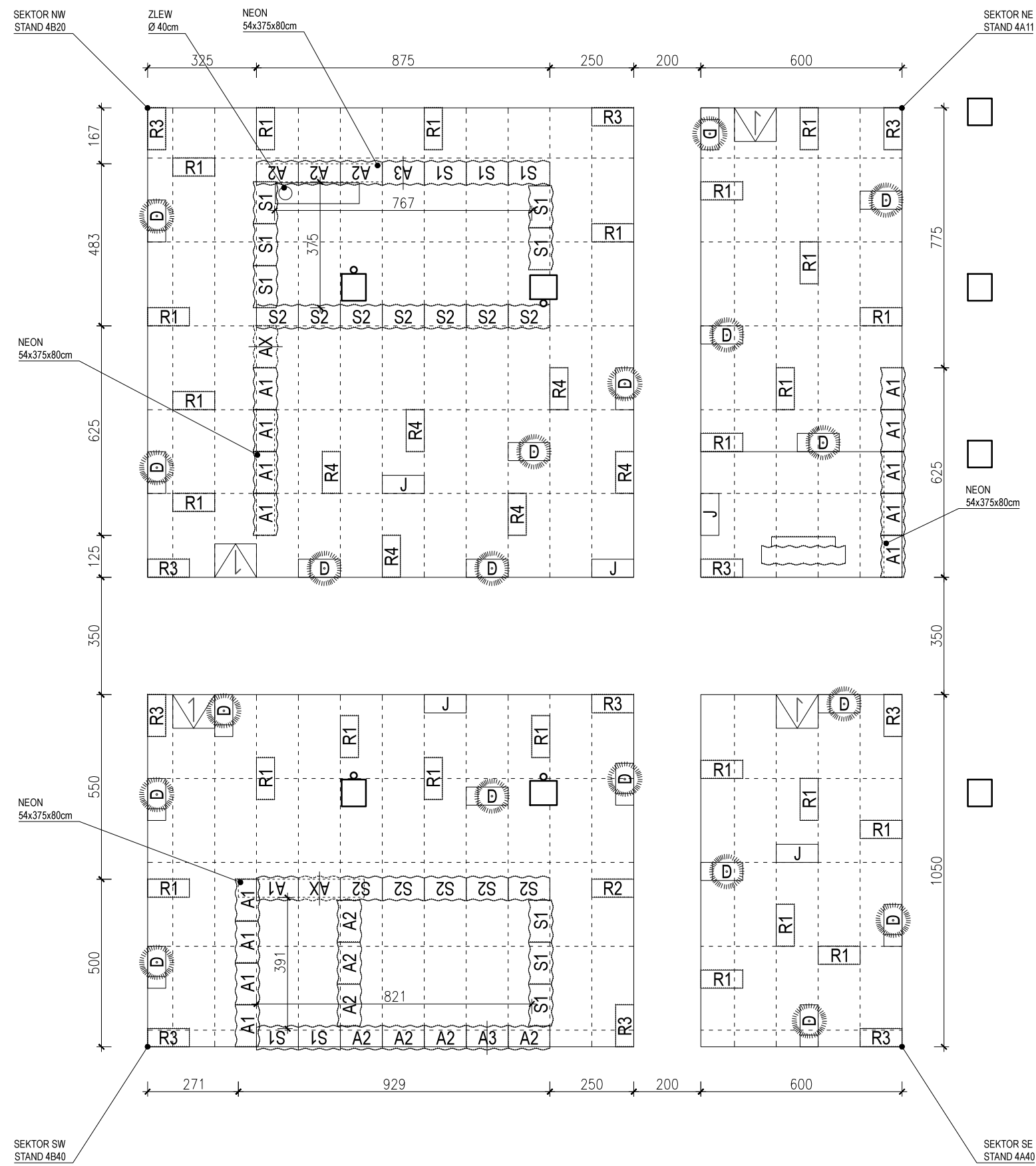
Wszystkie moduły nieruchome t.j. regały i ścianki należy przytwierdzić do podłogi w pozycjach oznaczonych na rysunku aranżacji z użyciem wkrętów samowiercących.

#### 4.3 Oprawa graficzna i branding

Wszędzie tam, gdzie to możliwe i właściwe, branding z folii ciętej na ploterze należy nanieść przed rozstawieniem regałów. Fryzy z logotypami wydawców przygotować w formacie wg odpowiedniego rysunku. Fryzy te należy przygotować na własnym sztywnym podkładzie np. cienkim MDF i należy rozmieścić je na półkach po rozstawieniu regałów.

opracowanie

mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr upr. MA/074/14 | Grudzień 2016



- R1** REGAŁ R1 - WOLNOSTOJĄCY SZTUK: 24
- R2** REGAŁ R2 - WOLNOSTOJĄCY SZTUK: 1
- R3** REGAŁ R3 - POTYKACZ SZTUK: 11
- R4** REGAŁ R4 - EXPO SZTUK: 6
- A1** REGAŁ A1 - AŻUR SZTUK: 13
- A2** REGAŁ A2 - AŻUR PEŁNY SZTUK: 10
- A3** REGAŁ A3 - DRZWI SZTUK: 2
- S1** REGAŁ S1 - ŚCIANKA SZTUK: 13
- S2** REGAŁS2 - ŚCIANKA FOTO SZTUK: 12
- AX** DASZEK ŁĄCZĄCY SZTUK: 2
- J** SKRZYŃKA NA JABŁKA SZTUK: 5
- D** OBUDOWA DONICY Z DRZEWKIEM SZTUK: 19
- M** MEBEL RECEPCYJNY SZTUK: 1

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

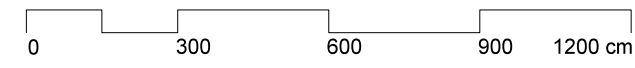
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

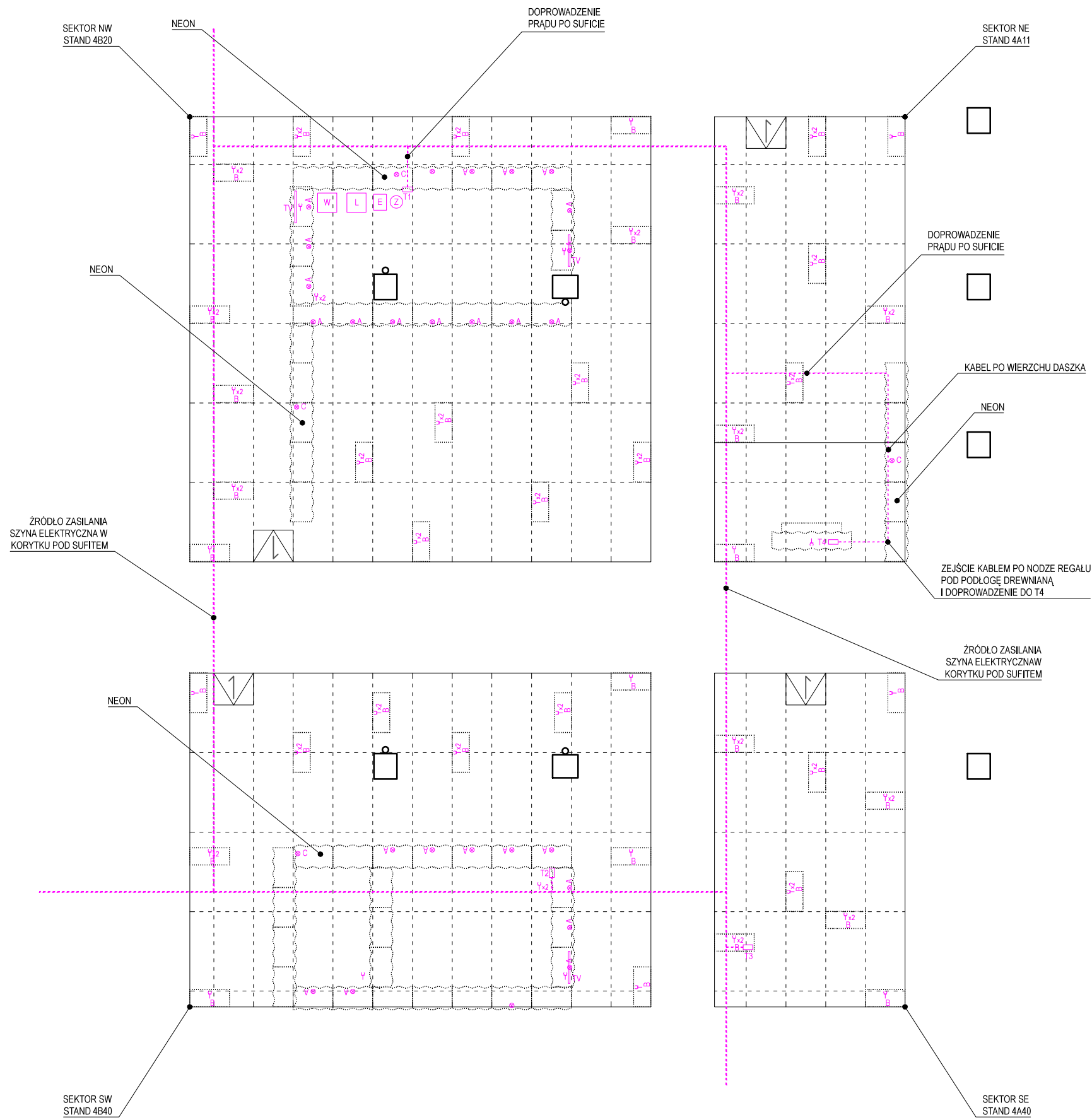
TREŚĆ RYSUNKU:

**RZUT - ARANŻACJA**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
1	1:150	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski  
 TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

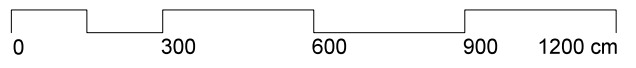
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

- LEGENDA**
- ⊙ A WYPUST W DASZKU DO OŚWIETLENIA DOWNLIGHT - KABEL DOPROWADZONY PO WIERZCHU DASZKA
  - ⊙ B GNIAZDO ELEKTRYCZNE W PODŁODZE - KABEL PROWADZONY POD PODŁOGĄ
  - ⊙ C WYPUST DO NEONU - KABEL DOPROWADZONY PO DASZKU ZAKOŃCZONY GNIAZDEM
  - T1-4 TABLICE ROZDZIELCZE
  - ⊙ Z CZAJNIK
  - E EKSPRES DO KAWY
  - L LODÓWKA
  - W PRZEPLÝWOWY OGRZEWACZ WODY
  - EKRAN TV



TEMAT:  
**PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE**

KLIENT:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:  
**PROJEKT PRZETARGOWY**  
 TREŚĆ RYSUNKU:

## RZUT - ELEKTRYKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>2</b>	1:150	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło   nr up. MA/074/14	
OPRACOWAŁ:	inż. arch. Jan Dybowski	
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.		

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

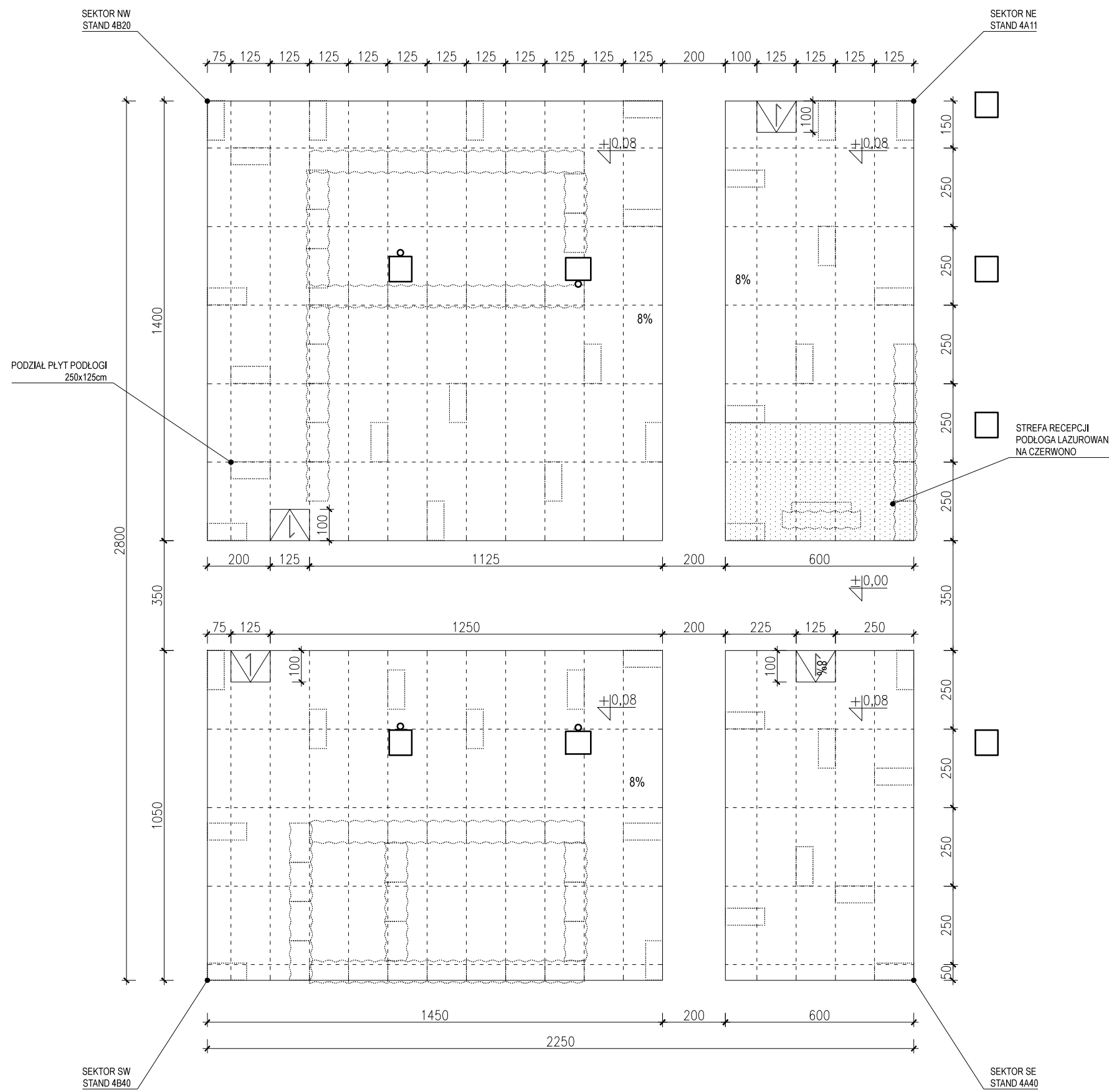
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

# JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## RZUT - PODŁOGA

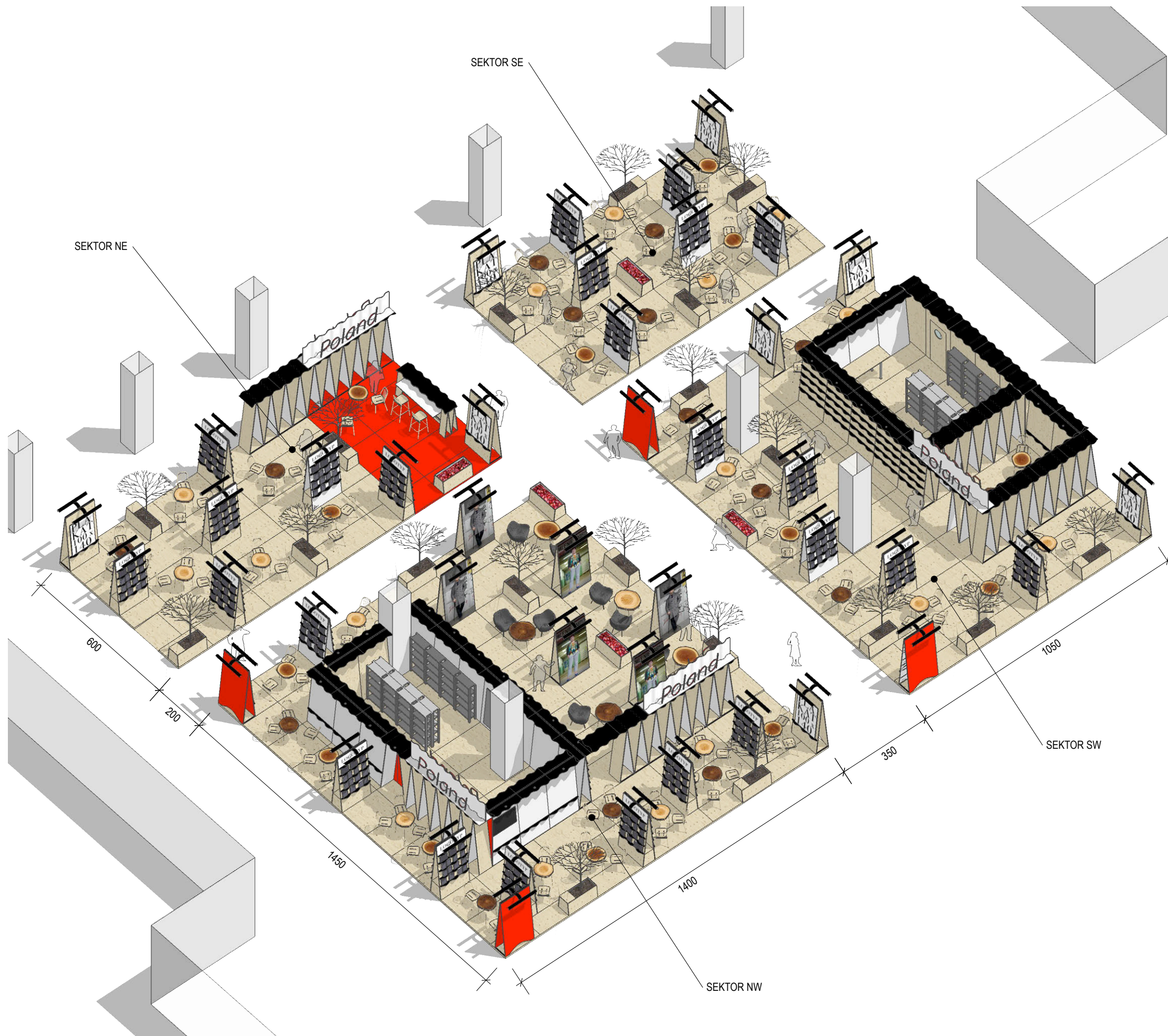
RYS. NR.: SKALA: DATA:

**3** 1:150 13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## AKSONOMETRIA - CAŁOŚĆ

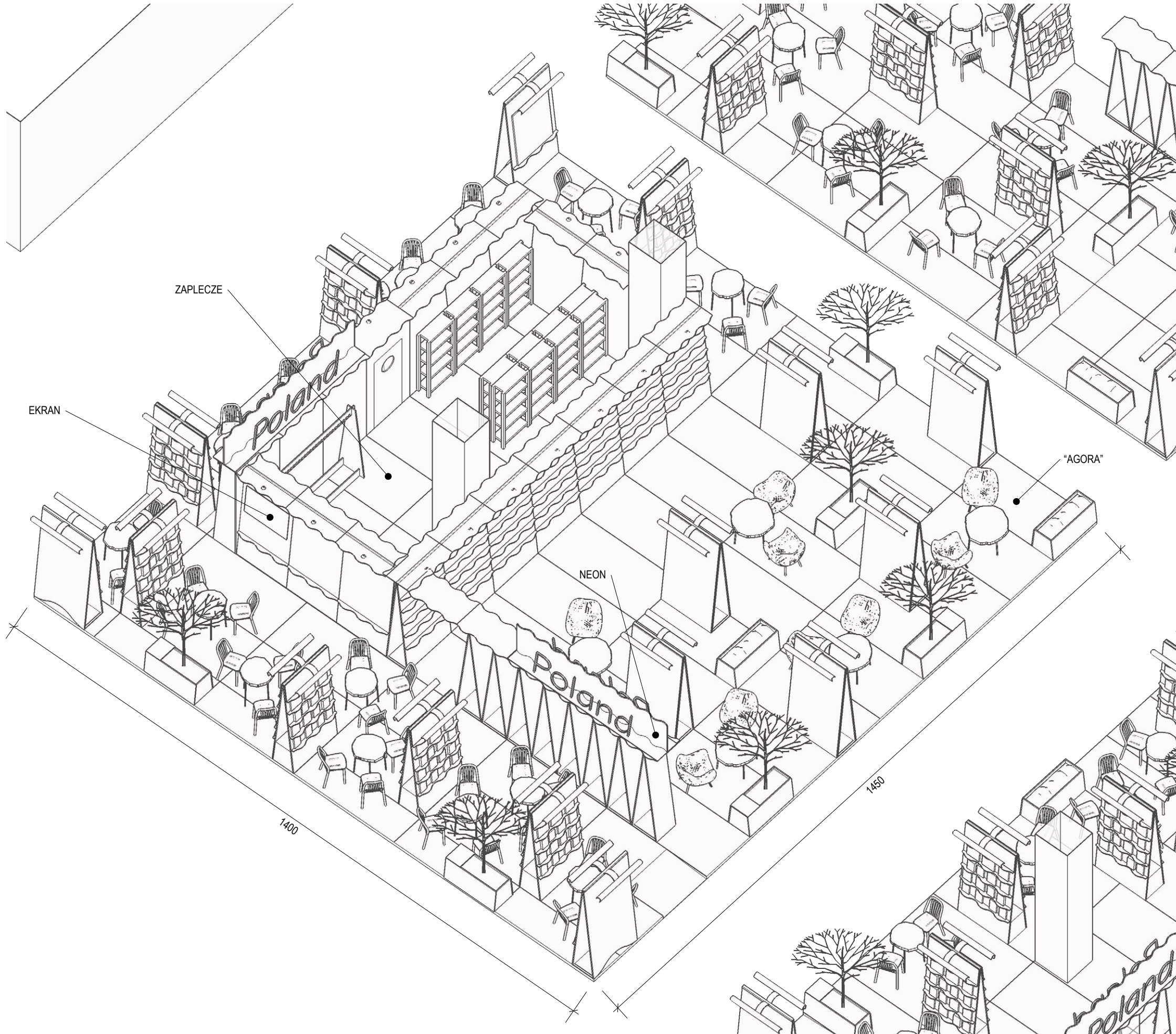
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
-----------	--------	-------

4		13.12 2016
---	--	---------------

PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło   nr up. MA/074/14
--------------	---

OPRACOWAŁ:	inż. arch. Jan Dybowski
------------	-------------------------

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

NUMER STANDU: **4B20**

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

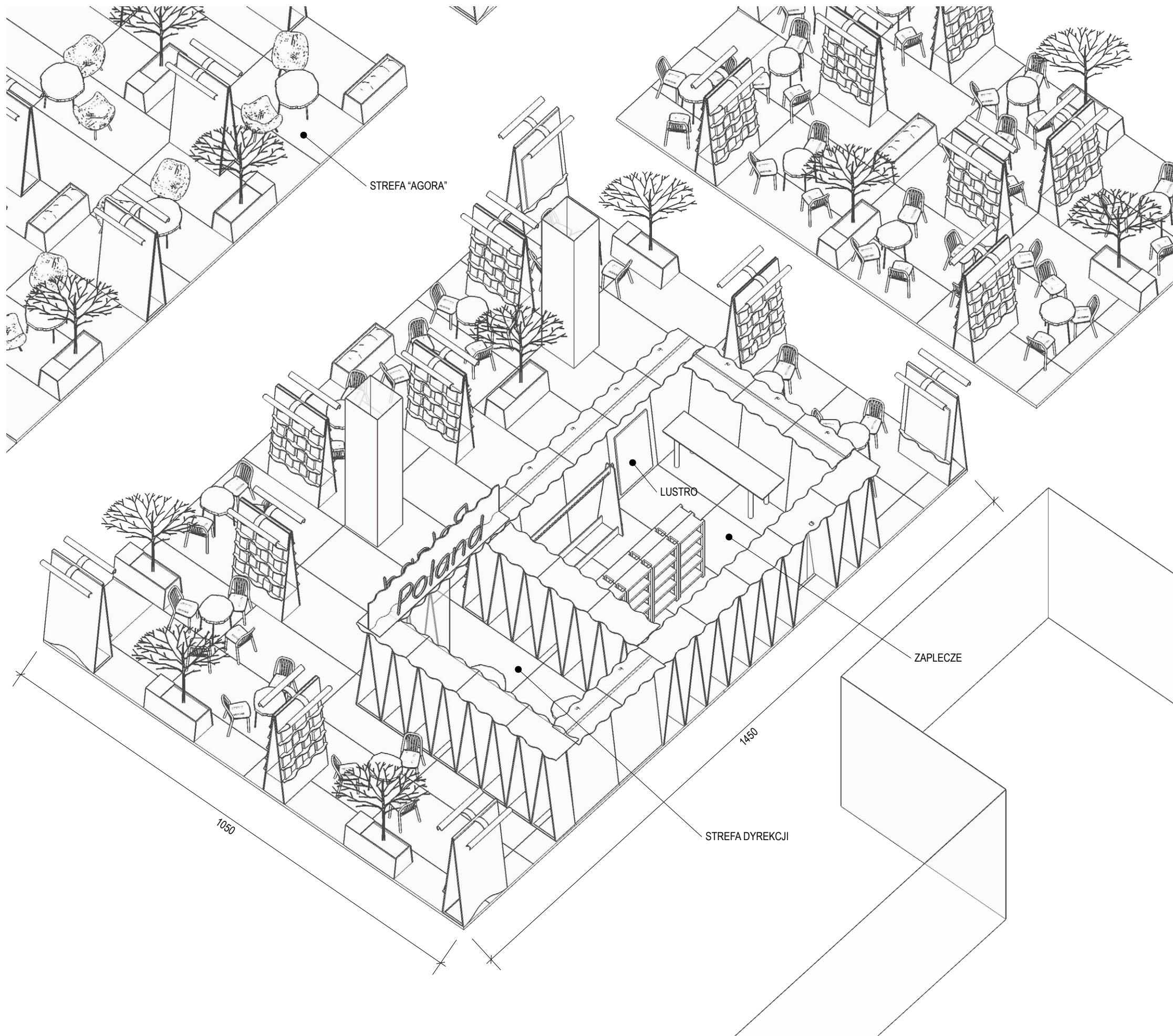
## AKSONOMETRIA - SEKTOR NW

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>5</b>	<b>1:75</b>	<b>13.12 2016</b>

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

NUMER STANU: **4B40**

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

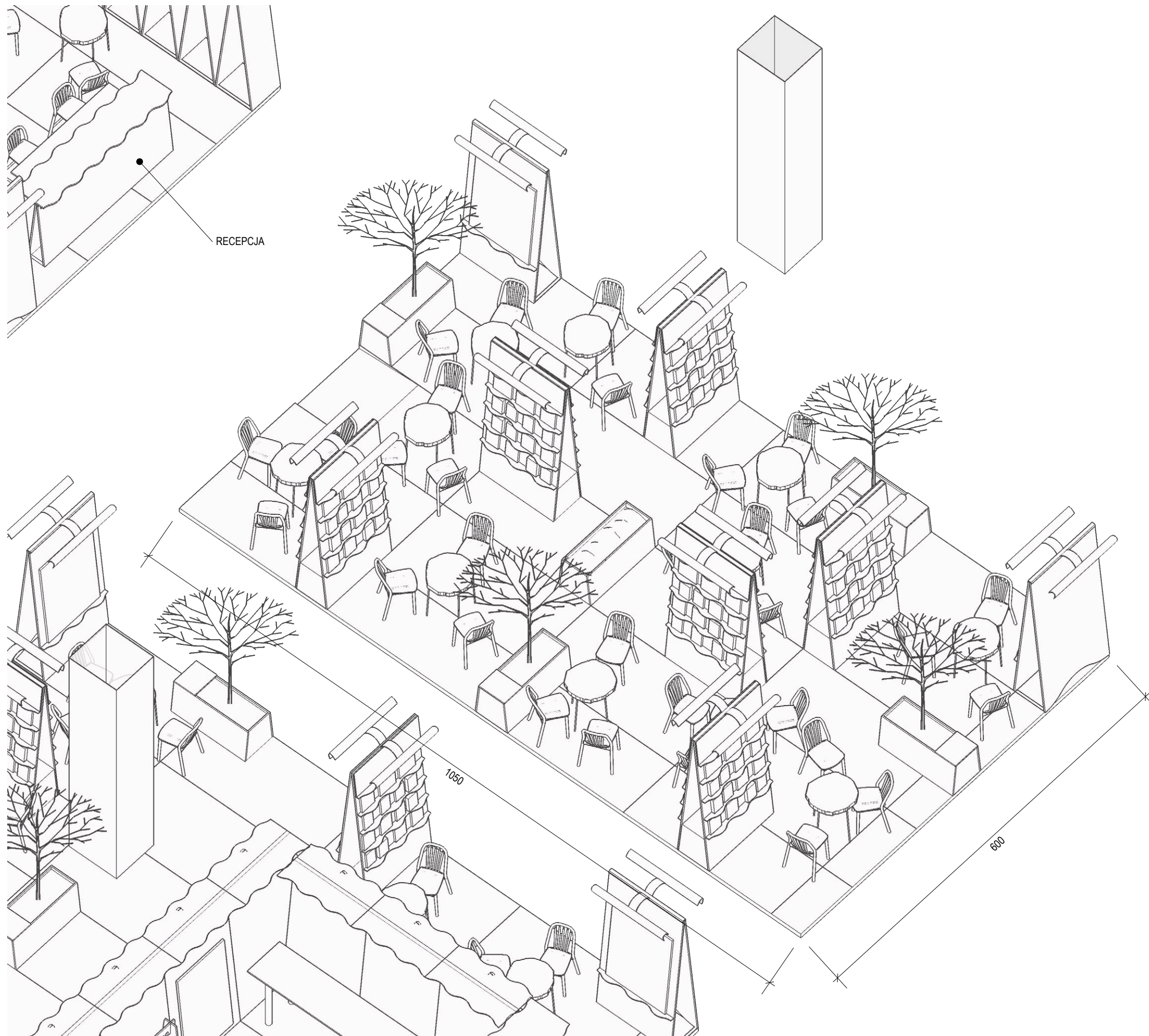
**AKSONOMETRIA - SEKTOR SW**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>6</b>	<b>1:75</b>	<b>13.12 2016</b>

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

NUMER STANU: **4A40**

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## AKSONOMETRIA - SEKTOR SE

RYS. NR.: SKALA: DATA:

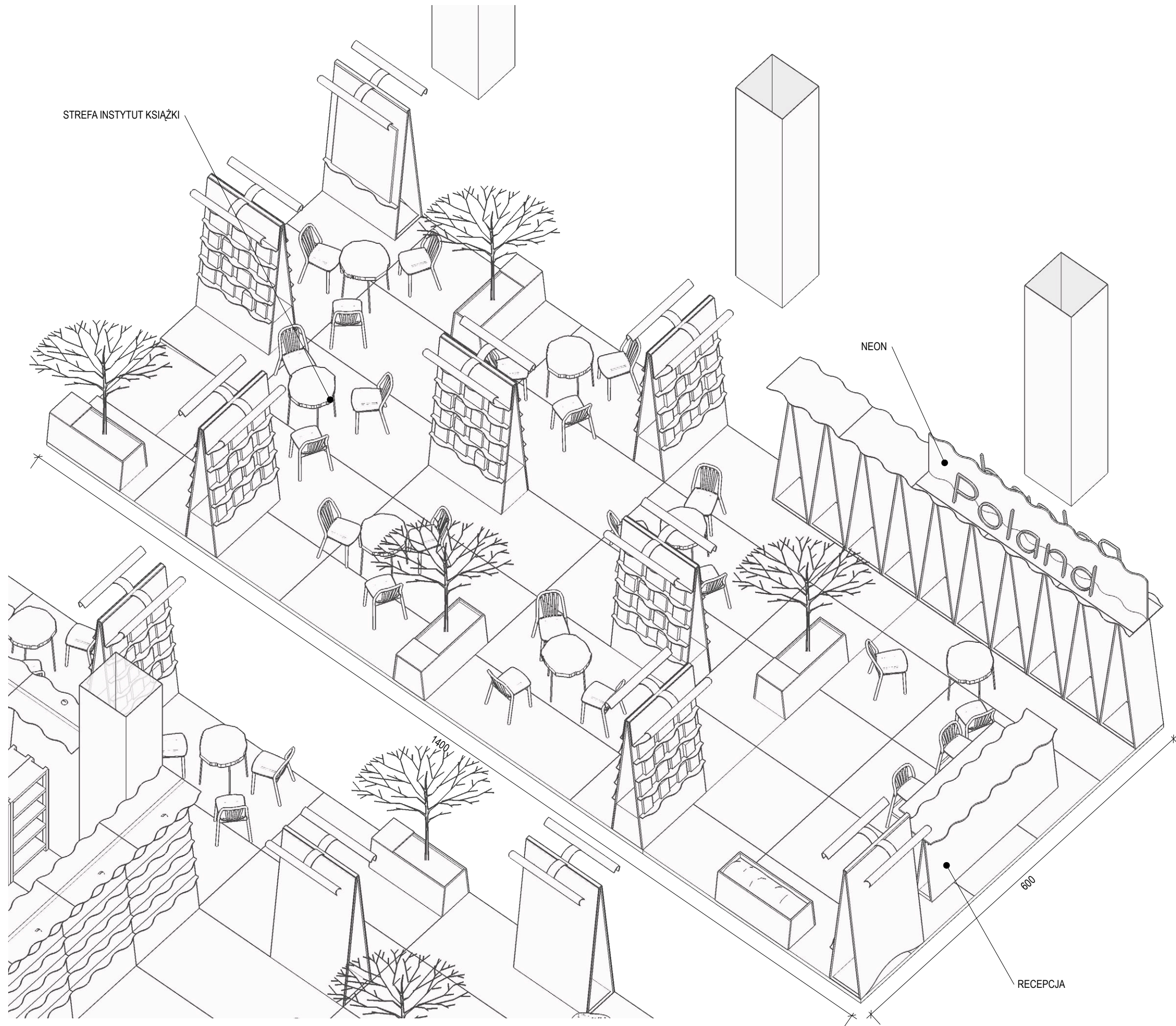
**7** 1:50 13.12.2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

NUMER STANDU: 4A11

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## AKSONOMETRIA - SEKTOR NE

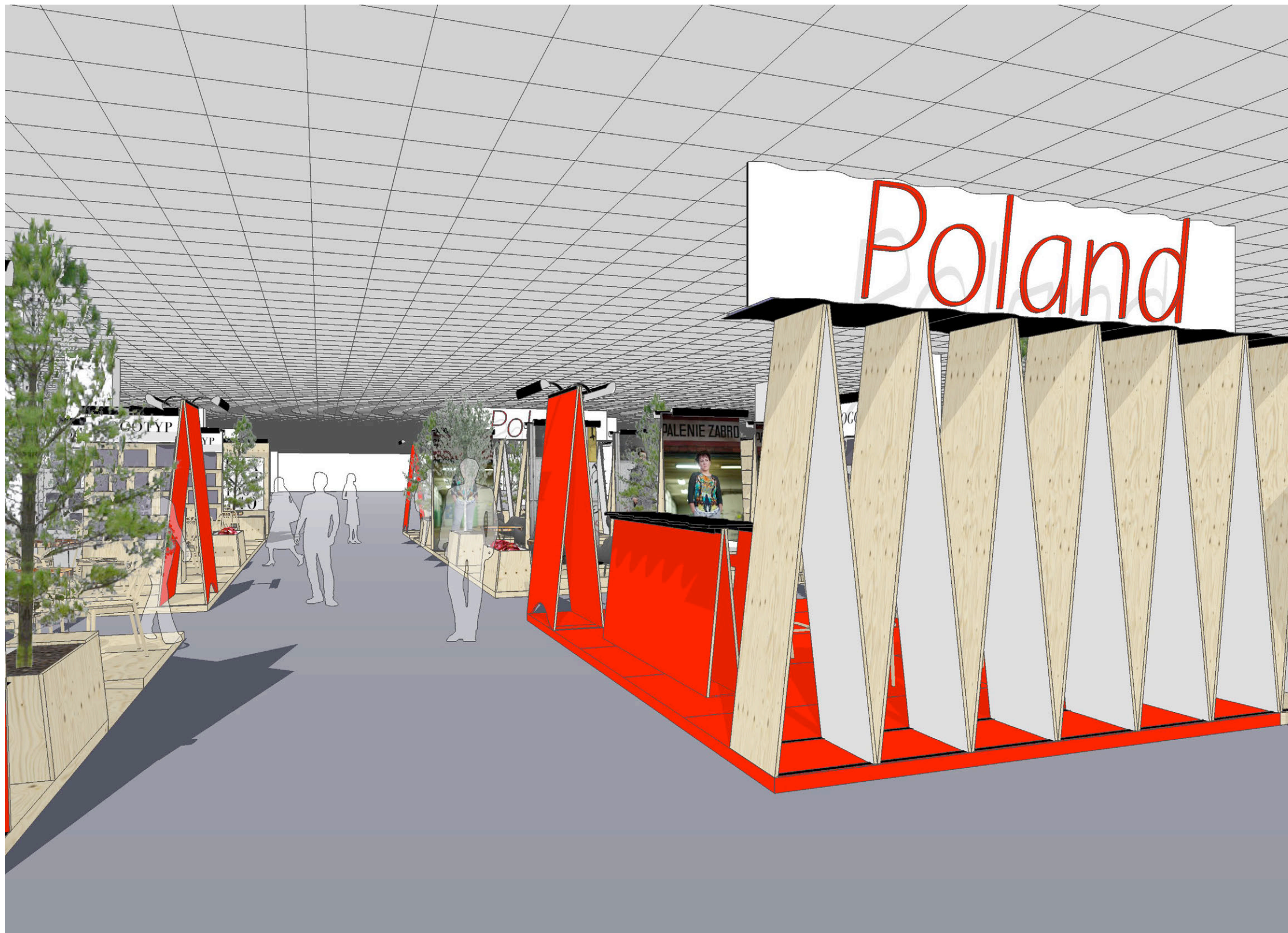
RYS. NR.: SKALA: DATA:

8 1:50 13.12.2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## PERSPEKTYWA WEJŚCIA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
-----------	--------	-------

9		13.12 2016
---	--	---------------

PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło   nr up. MA/074/14
--------------	---

OPRACOWAŁ:	inż. arch. Jan Dybowski
------------	-------------------------

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## PERSPEKTYWA ALEJKI

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
-----------	--------	-------

10		13.12 2016
----	--	---------------

PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło   nr up. MA/074/14
--------------	---

OPRACOWAŁ:	inż. arch. Jan Dybowski
------------	-------------------------

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA "AGORY"

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
11		13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

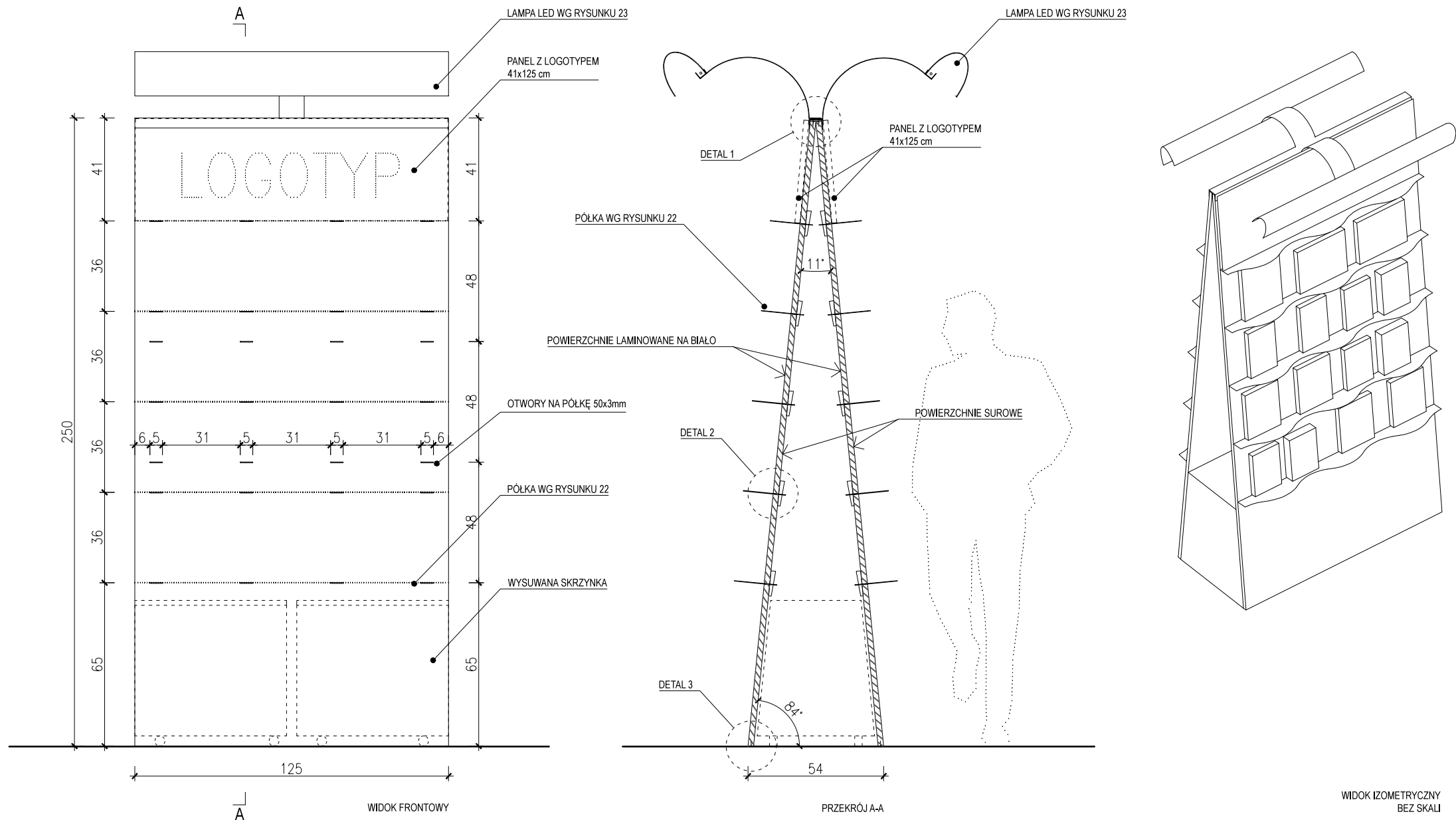
TREŚĆ RYSUNKU:

### PERSPEKTYWA STOISKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
12		13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski  
 TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

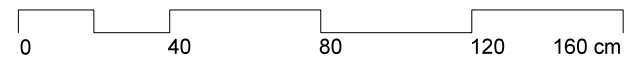
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 24



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

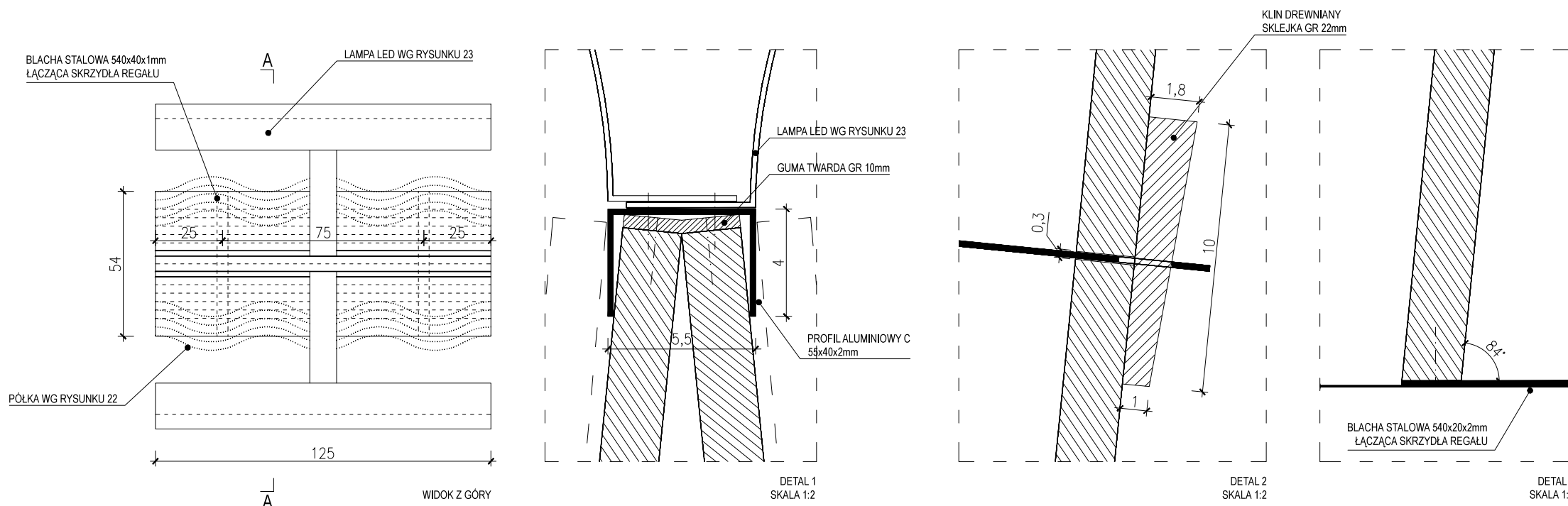
**REGAŁ R1 - WOLNOSTOJĄCY**

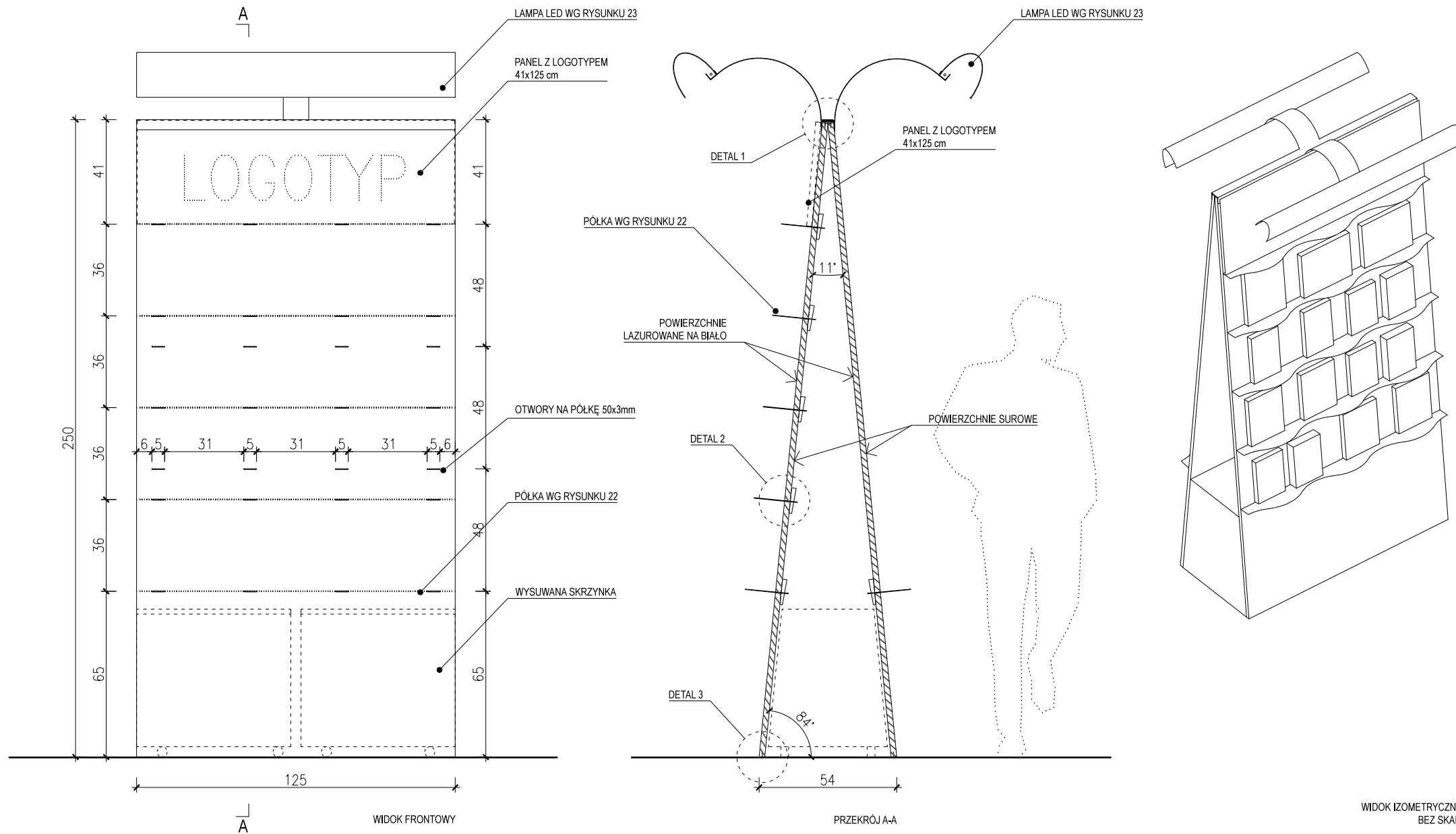
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
13	1:20	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

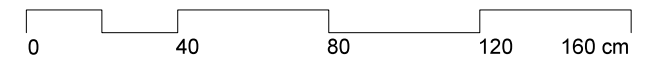
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 1



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**

biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

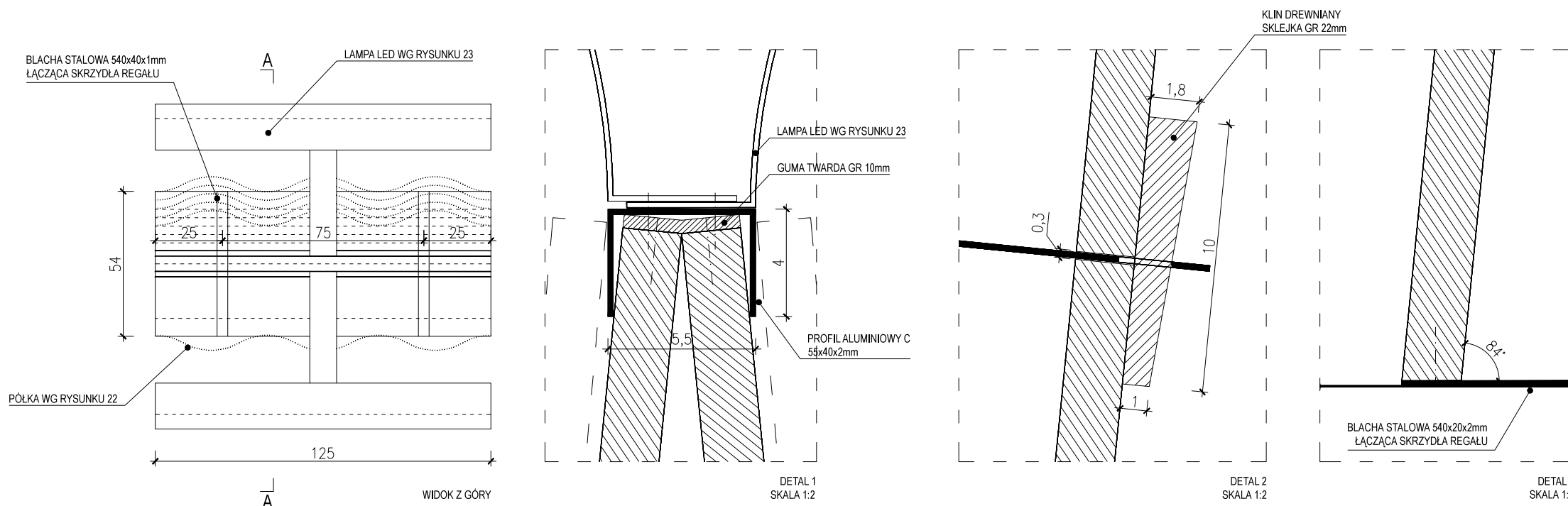
**REGAŁ R2 - WOLNOSTOJĄCY**

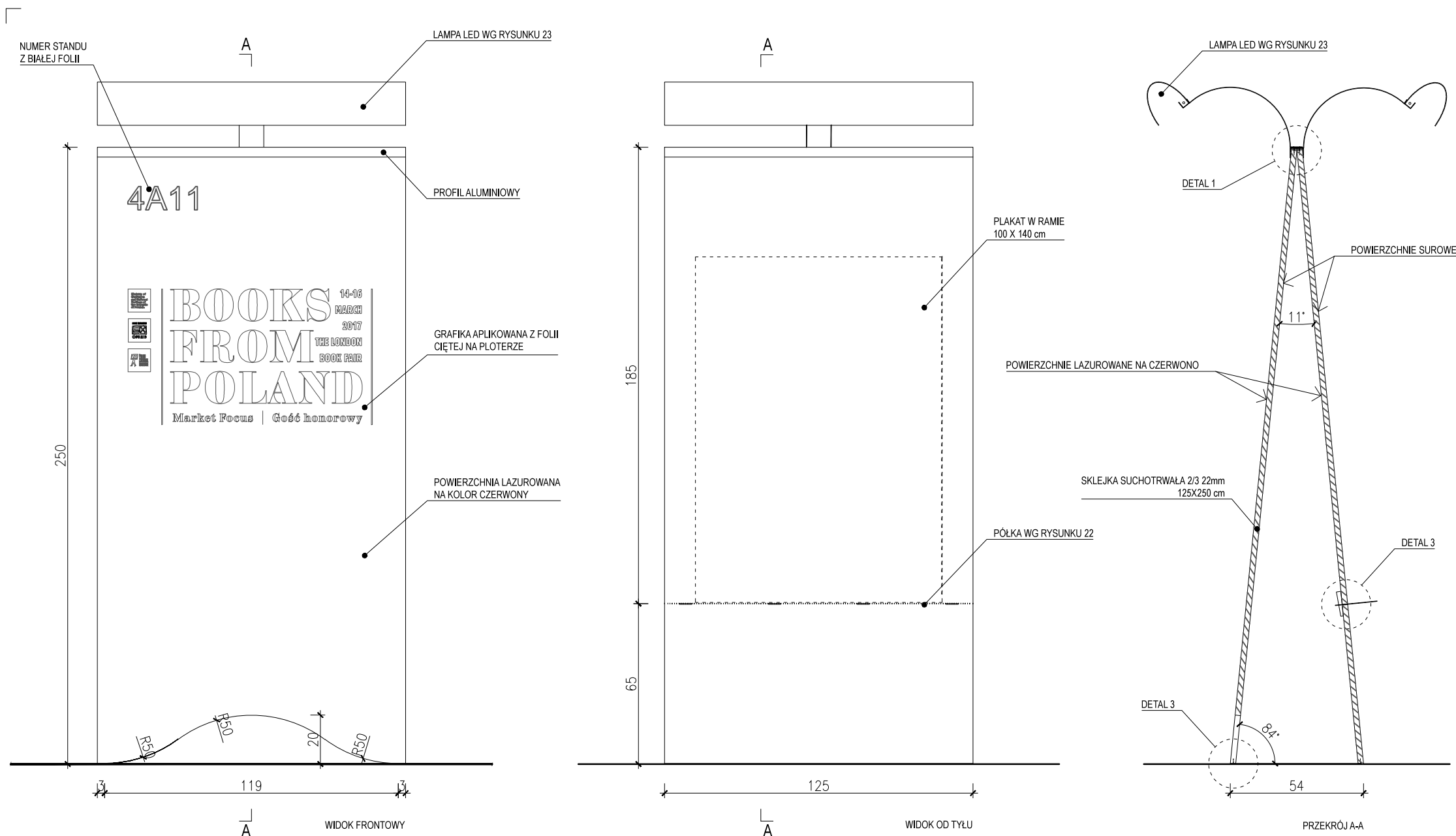
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
14	1:20	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

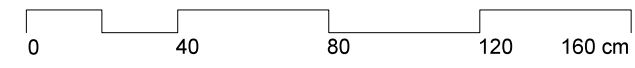
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 11



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

# JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

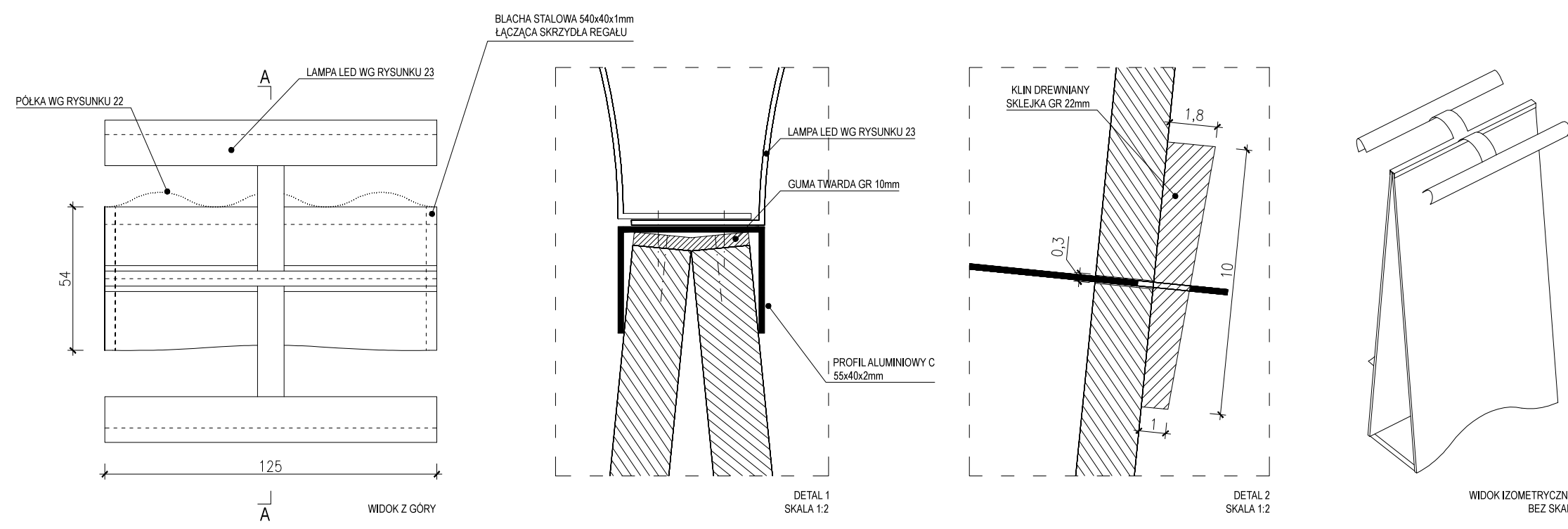
## REGAŁ R3 - POTYKACZ

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
15	1:20	13.12 2016

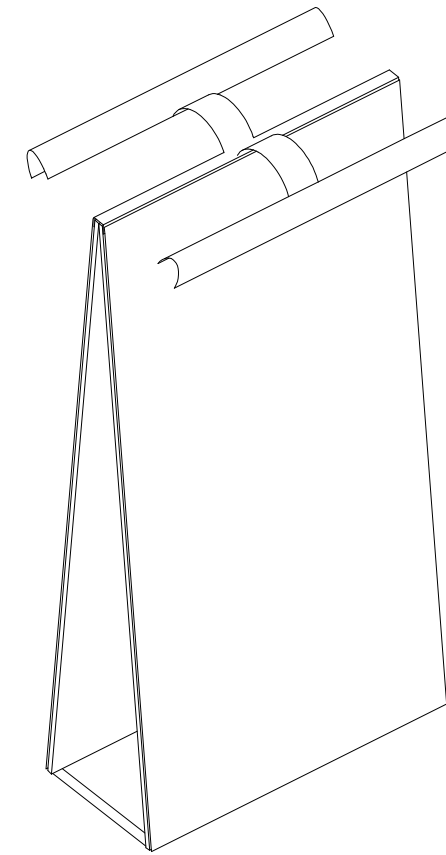
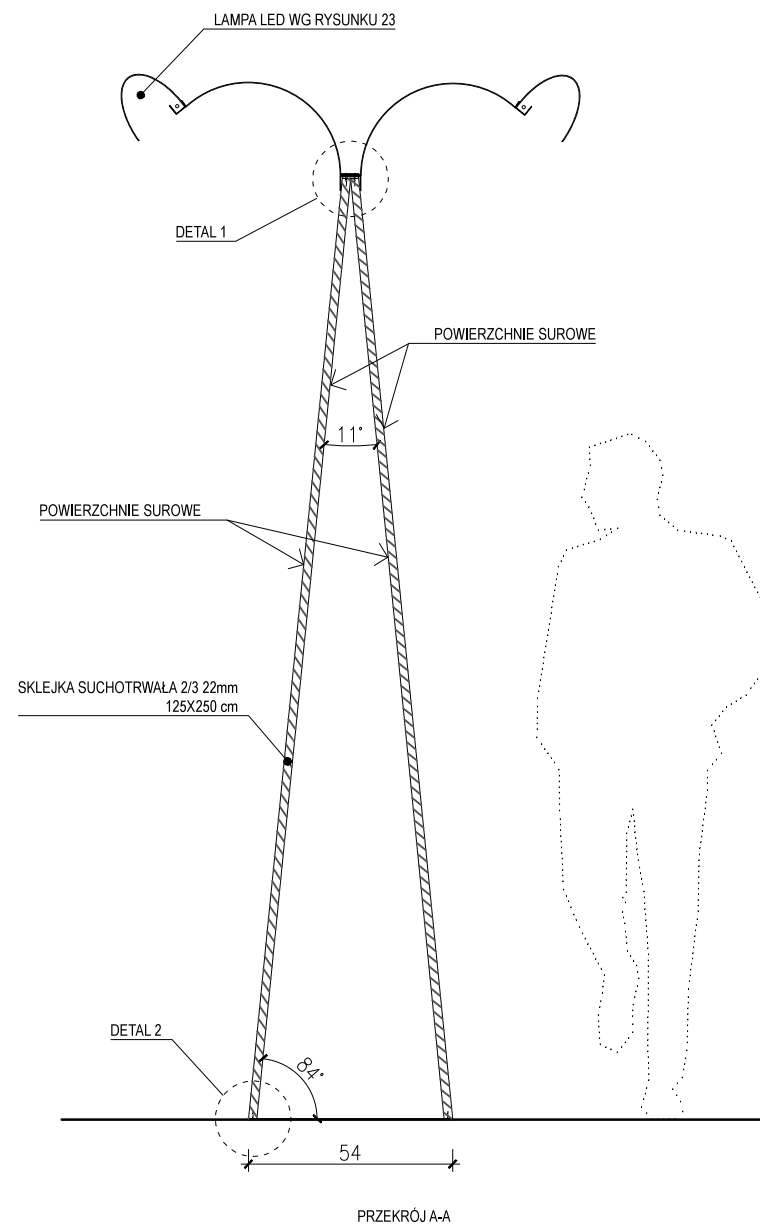
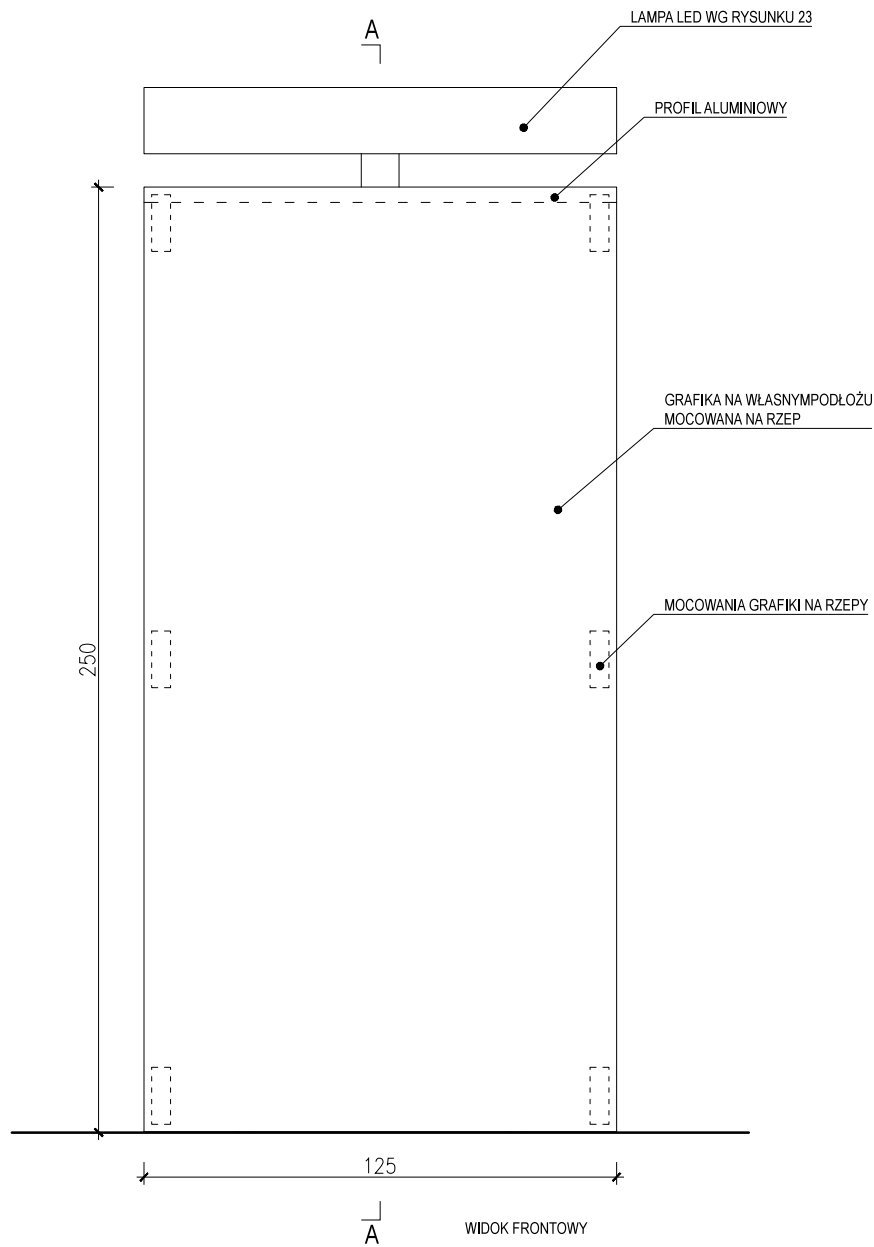
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

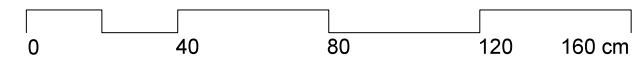
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.







WIDOK IZOMETRYCZNY  
BEZ SKALI



TEMAT:  
PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:  
**PROJEKT PRZETARGOWY**

TREŚĆ RYSUNKU:

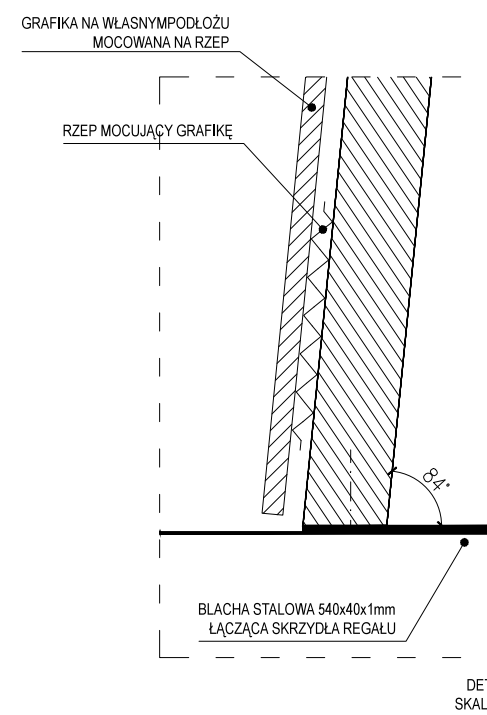
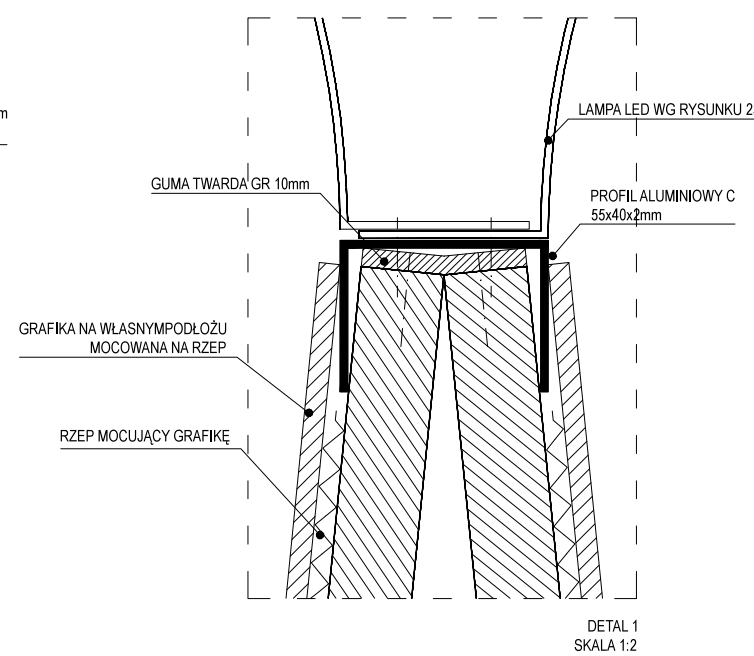
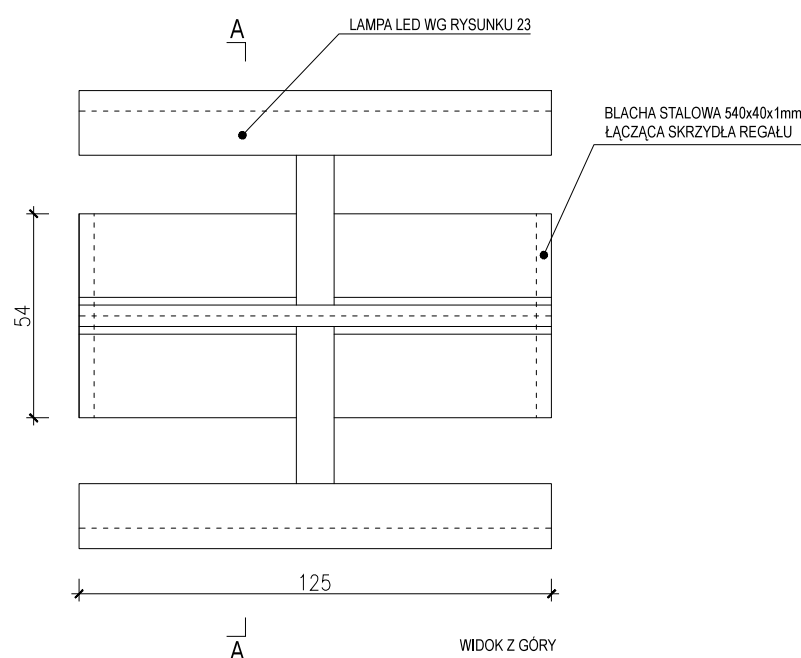
## REGAŁ R4 - EXPO

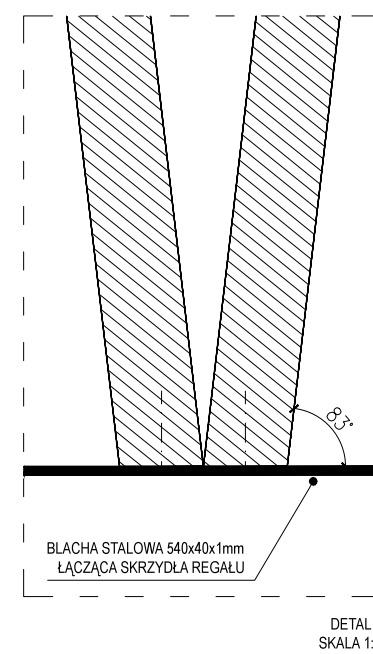
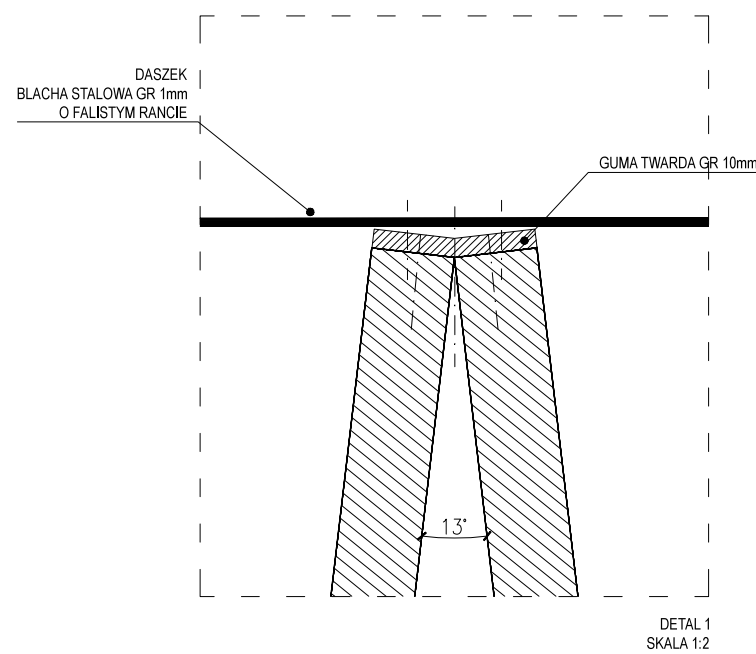
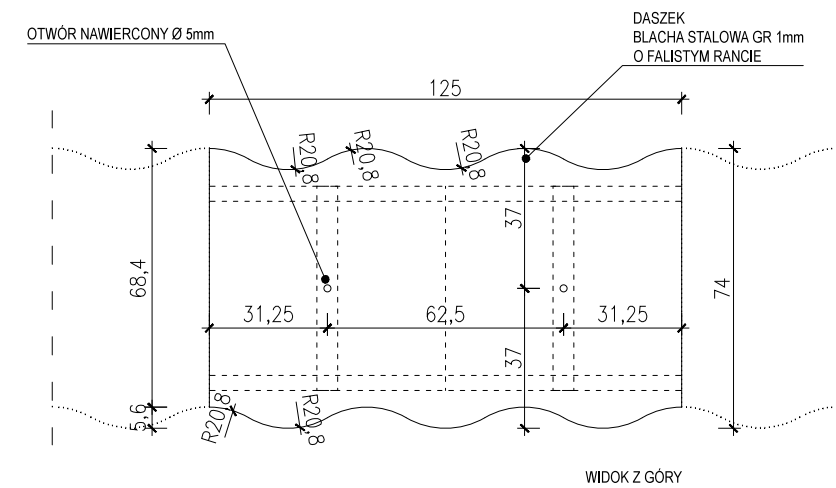
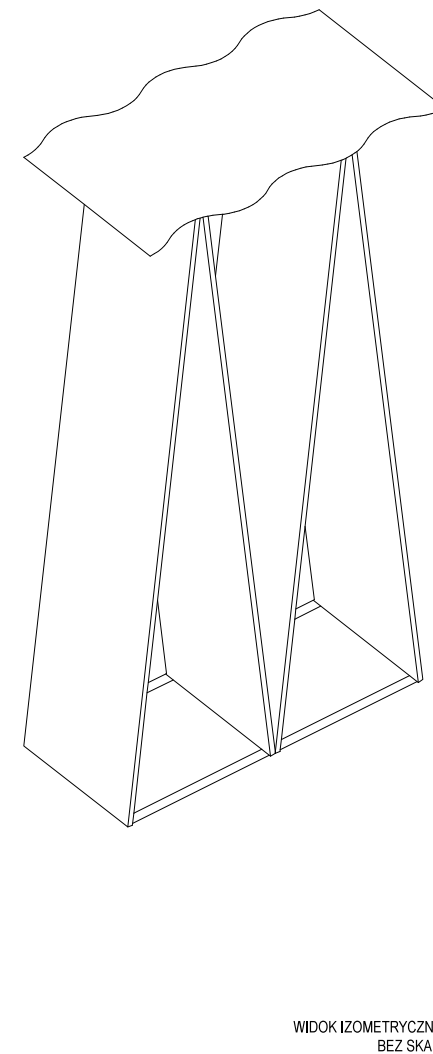
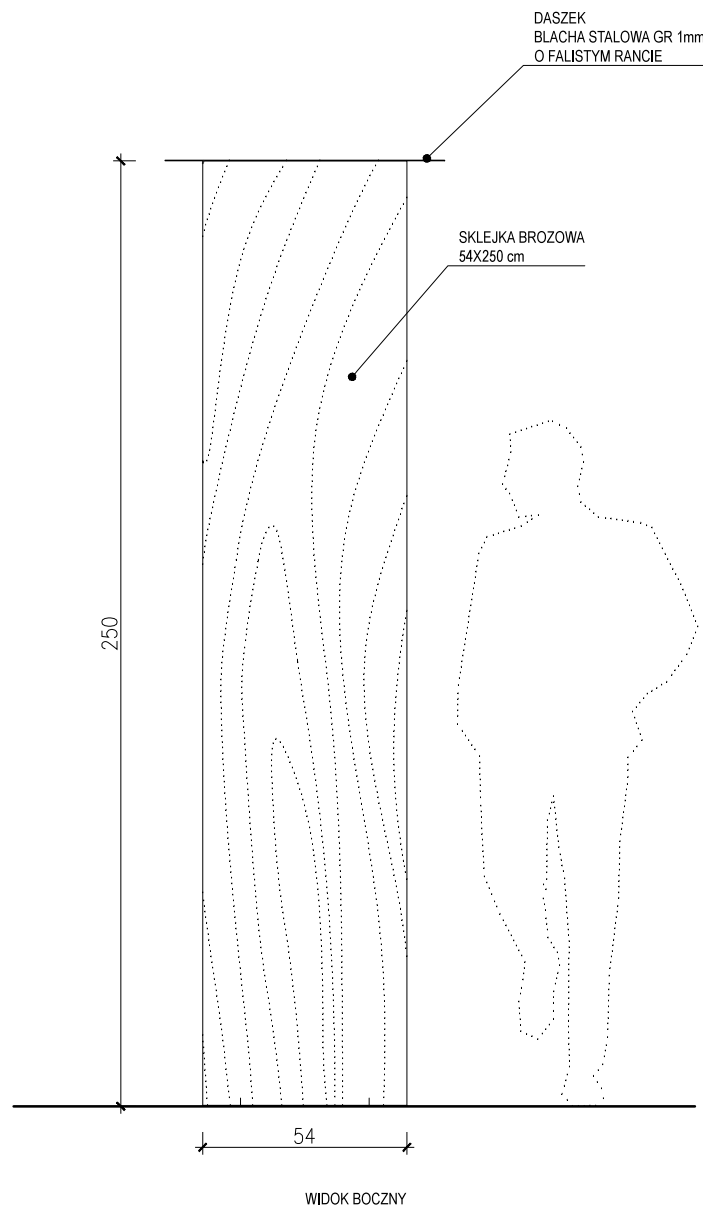
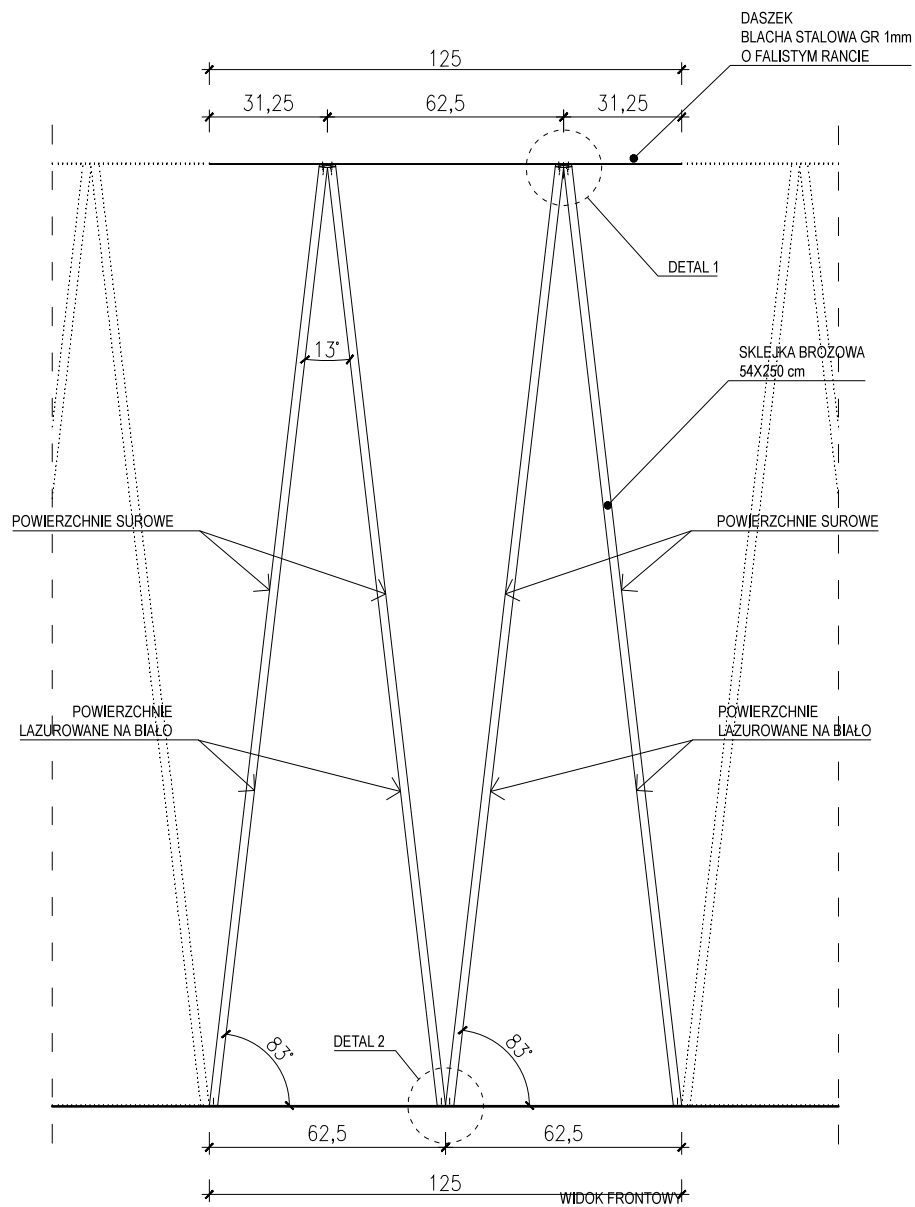
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
16	1:20	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

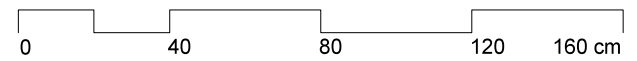
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 13



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

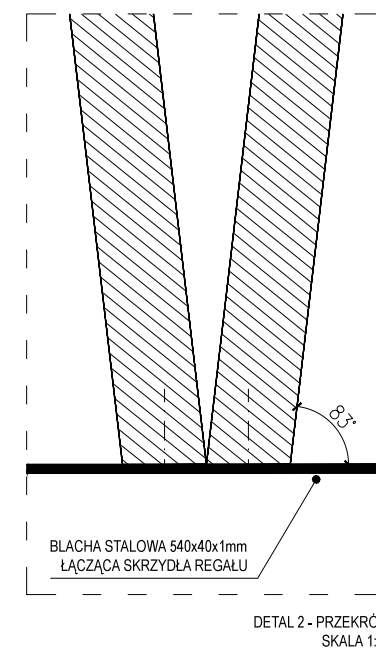
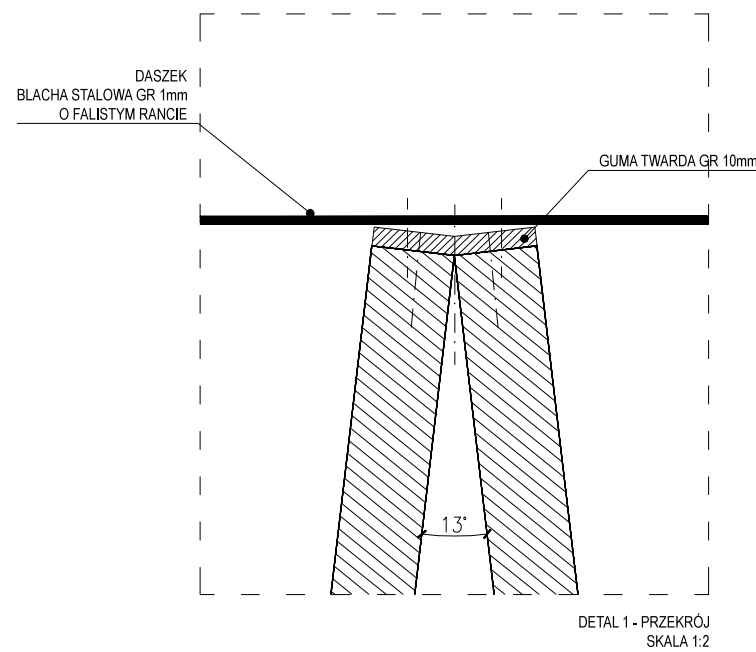
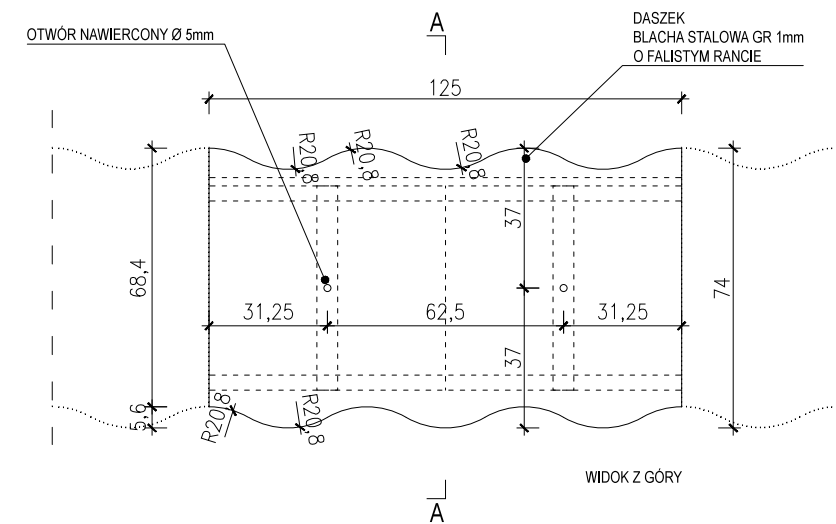
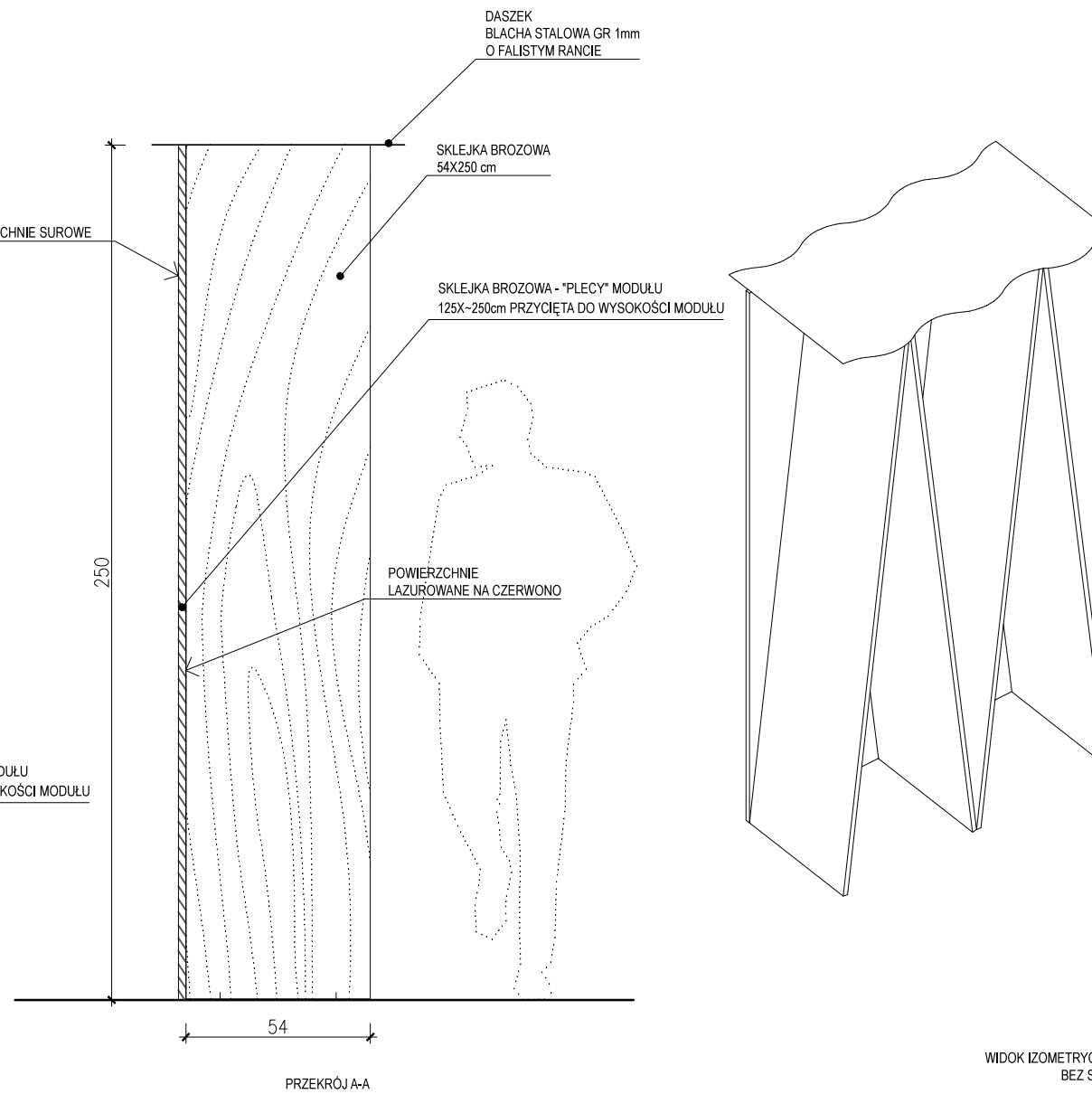
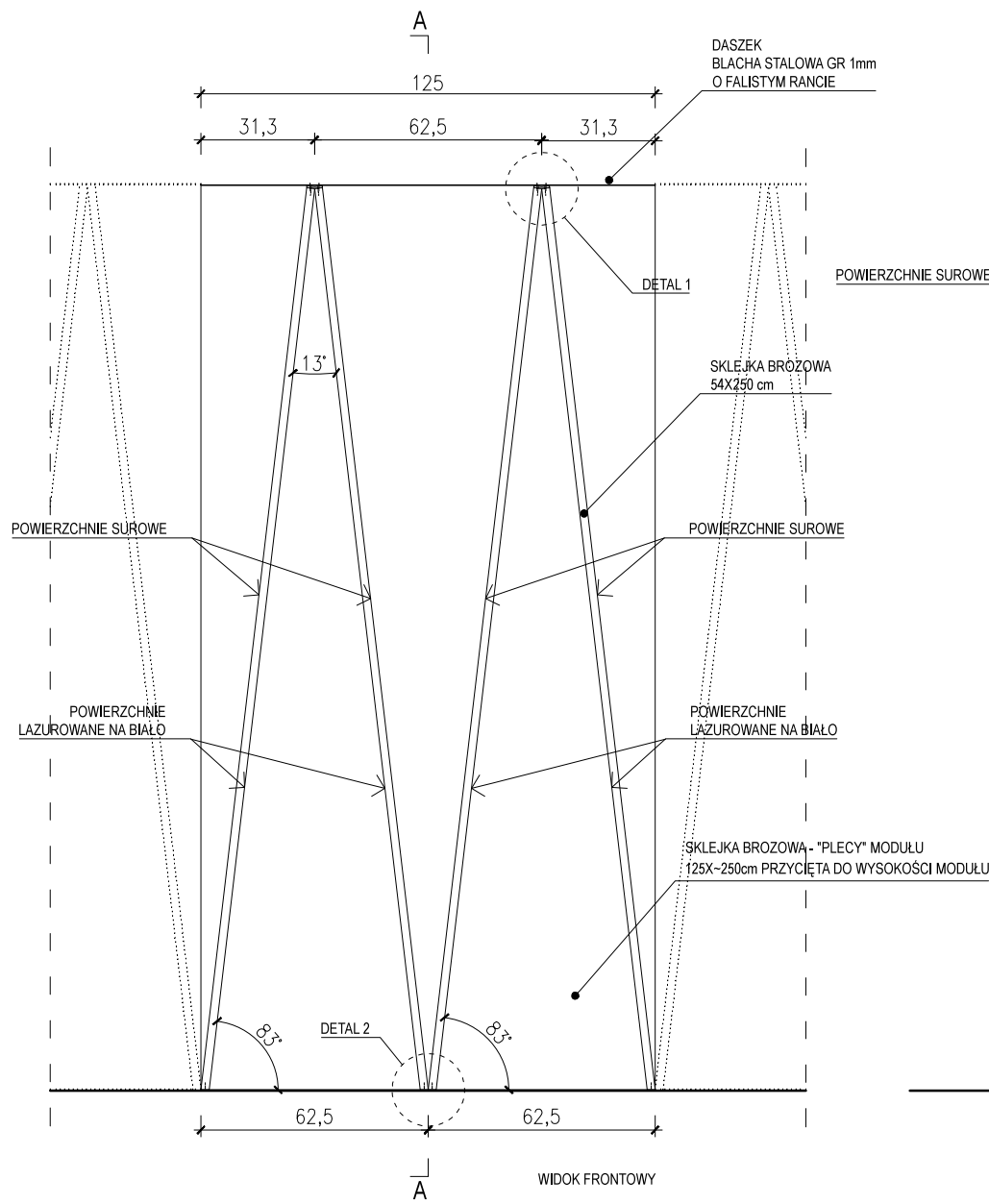
**REGAŁ A1 - AŻUR**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
17	1:20	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

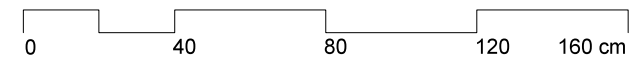
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 10



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI

biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

**REGAŁ A2 - AŻUR PEŁNY**

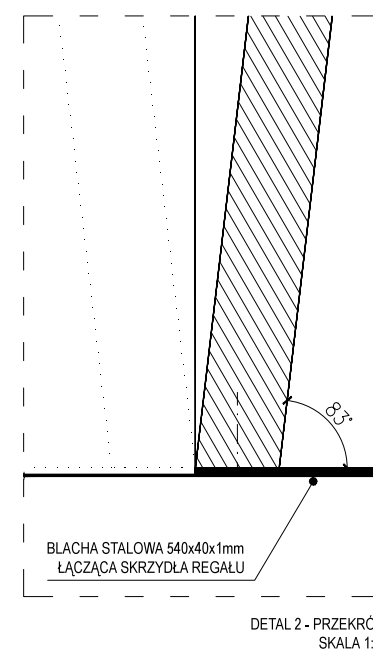
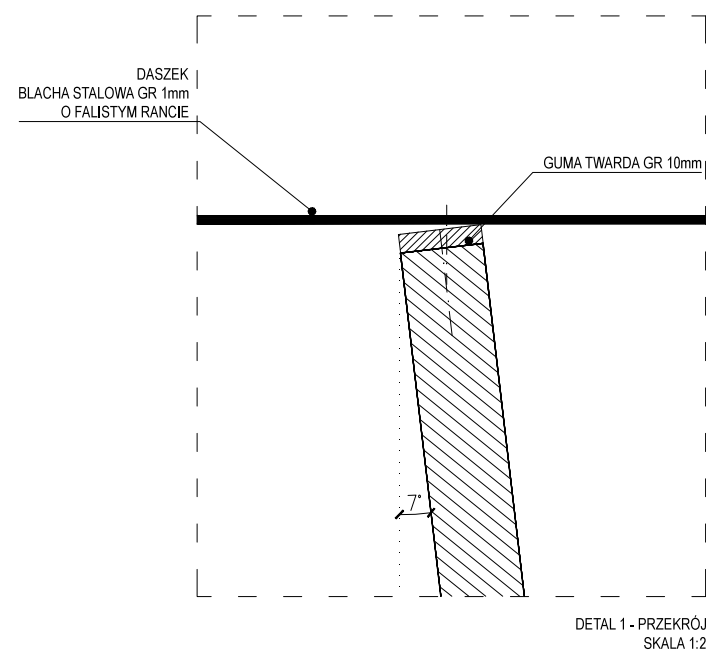
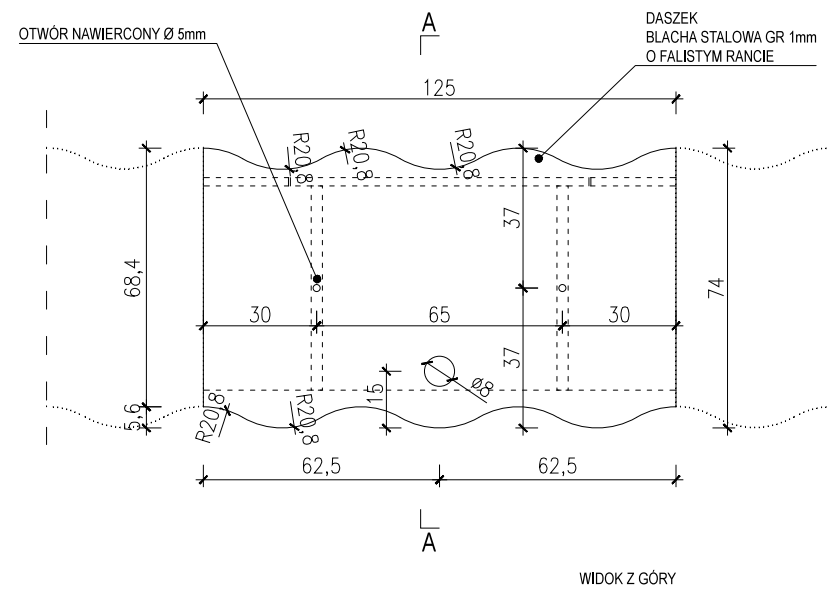
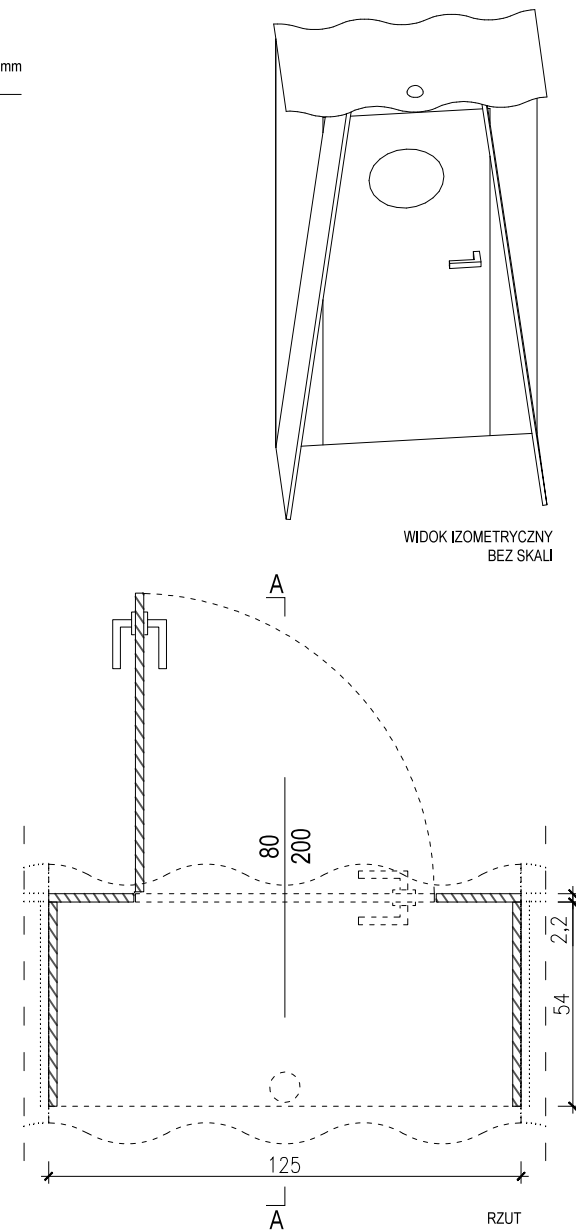
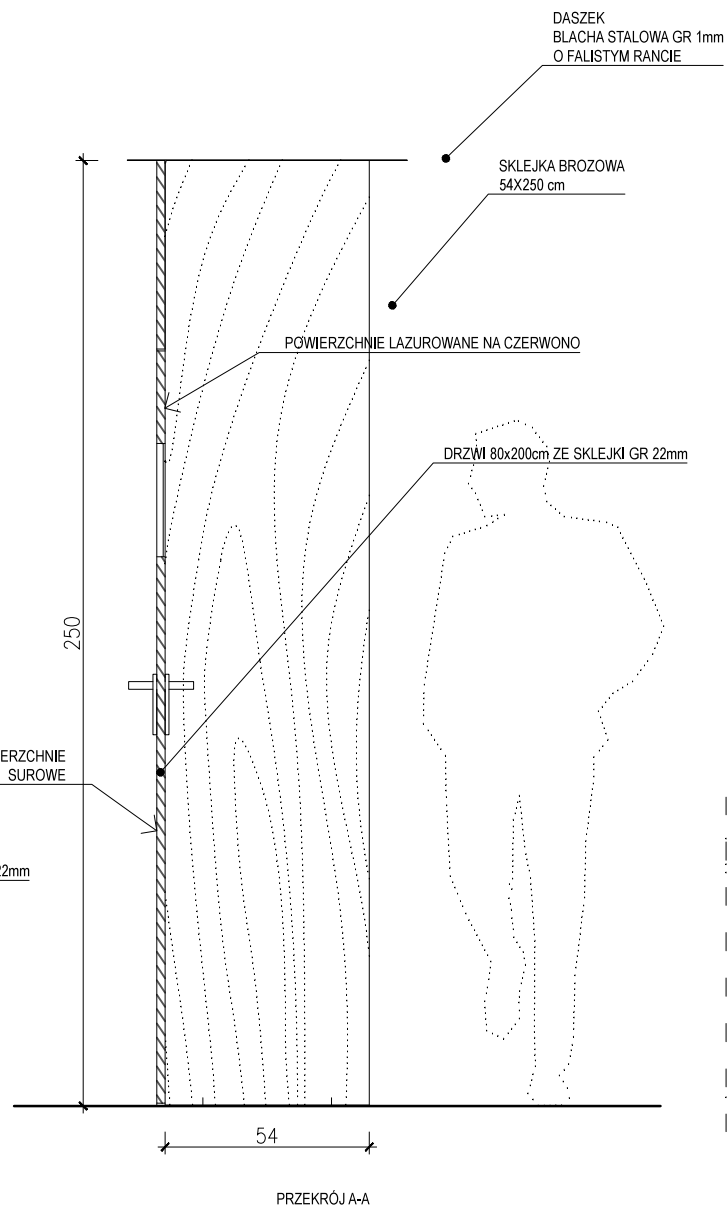
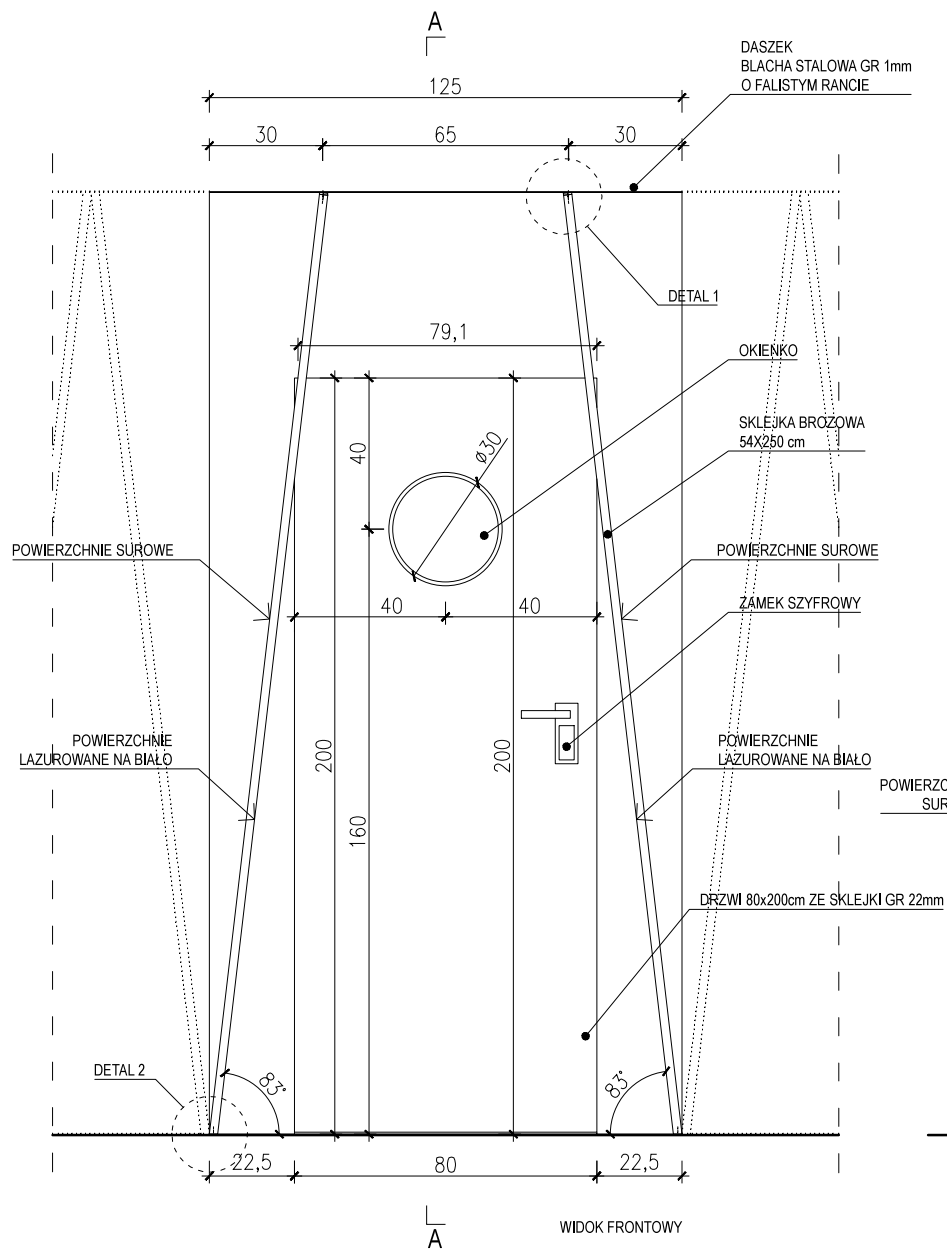
RYS. NR.: SKALA: DATA:

18 1:20 13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 2

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

Architekt  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

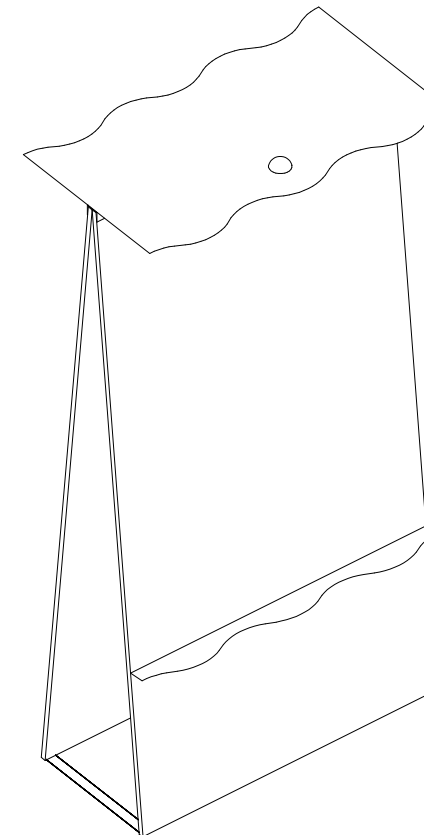
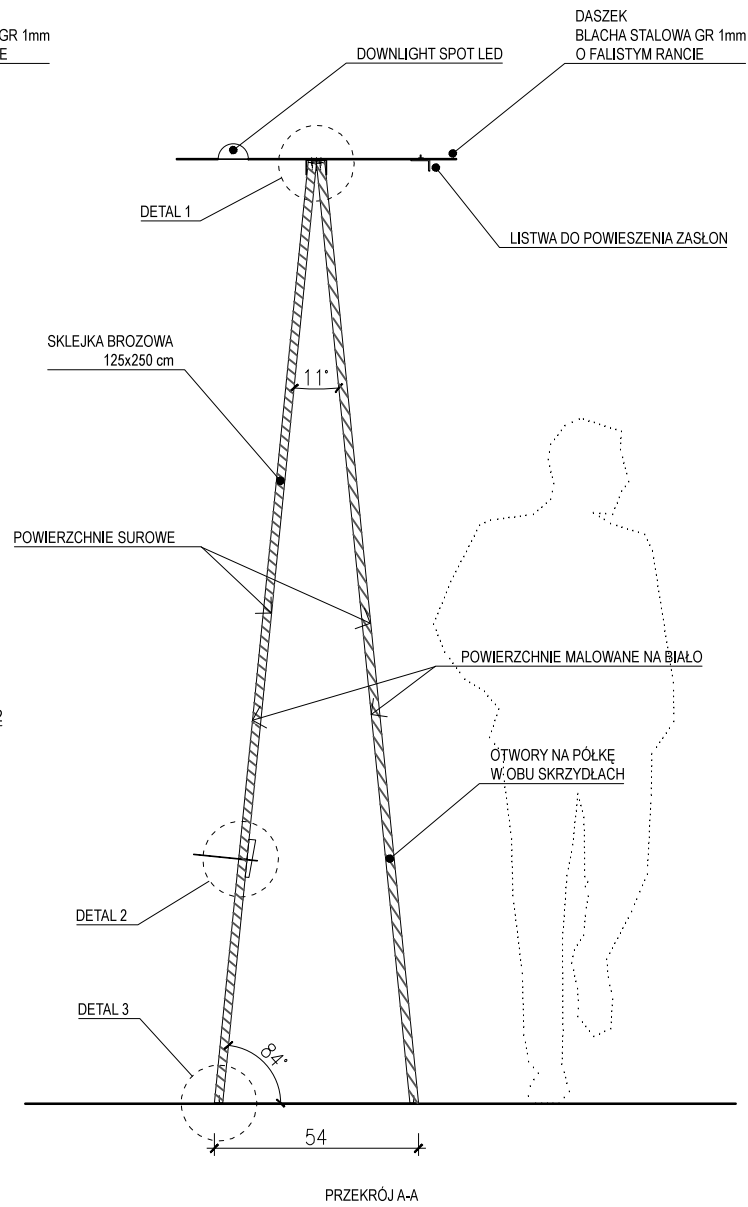
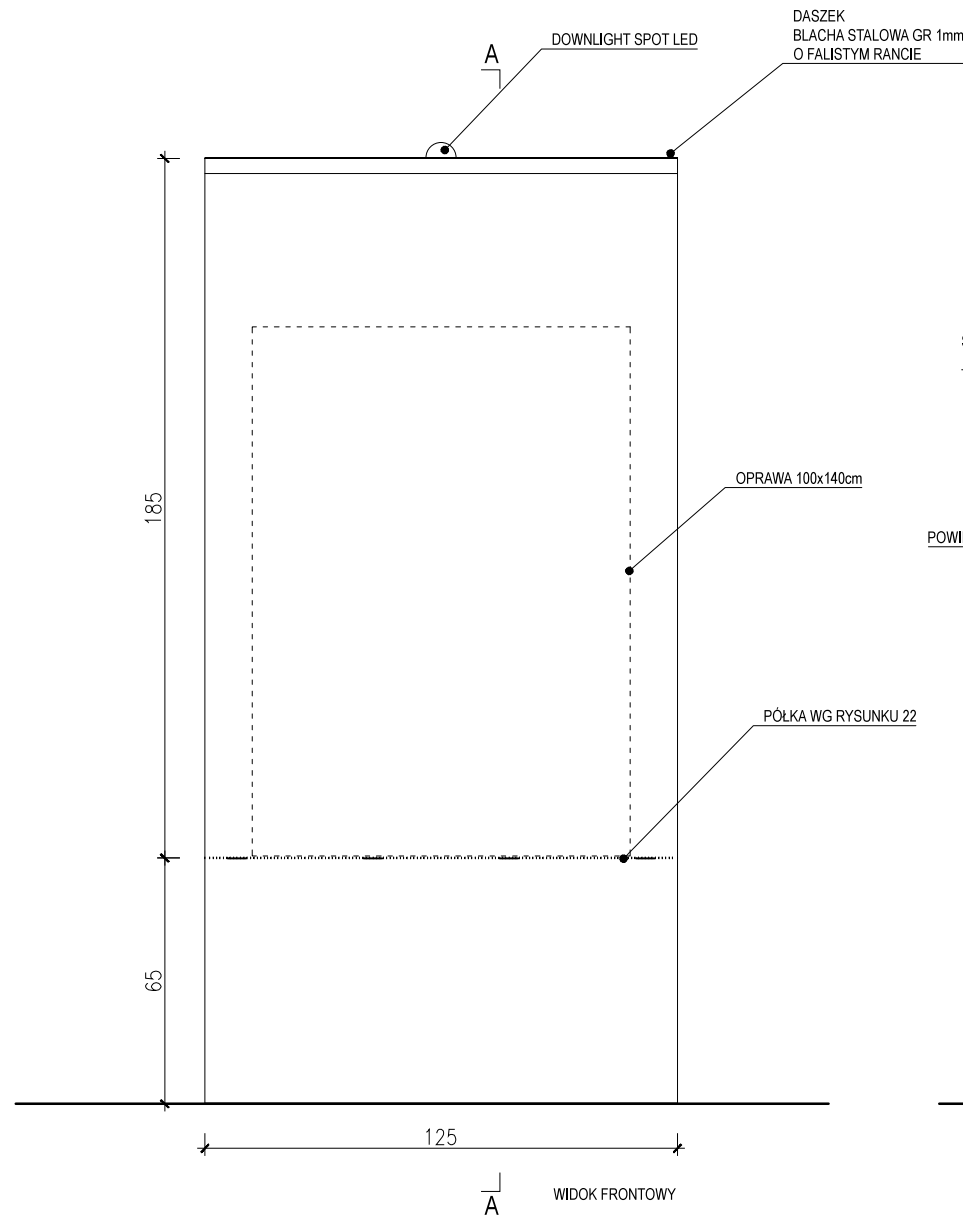
REGAŁ A3 - DRZWI

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
19	1:20	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

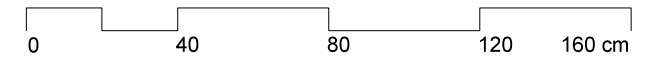
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 13



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

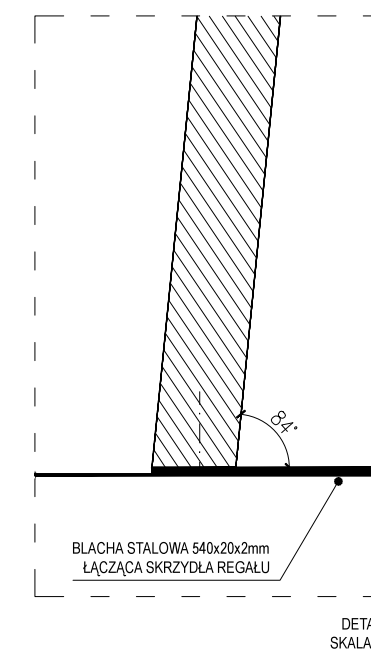
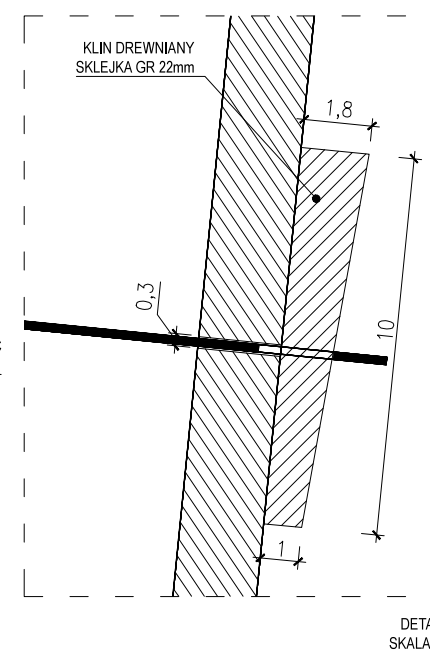
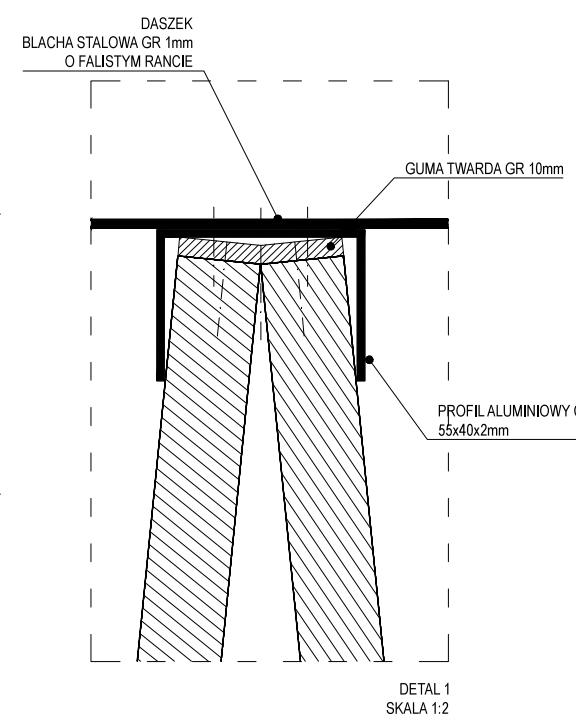
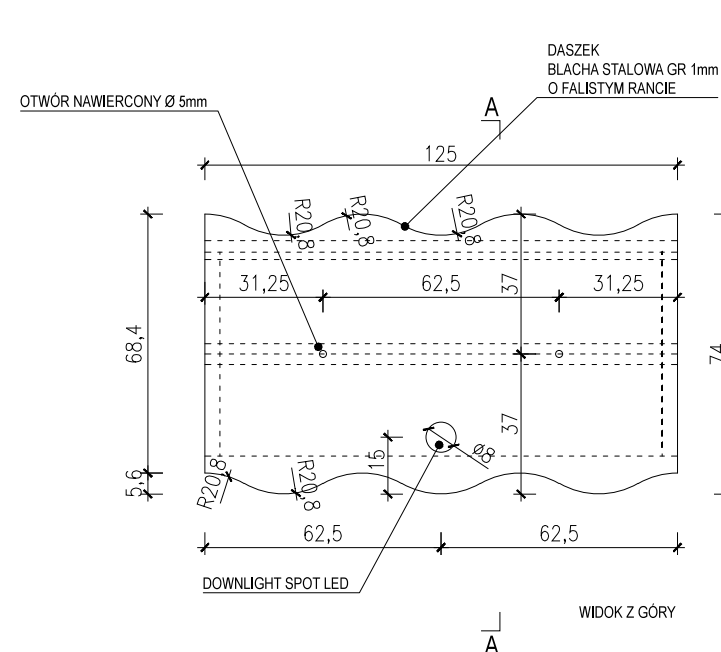
## REGAŁ S1 - ŚCIANKA

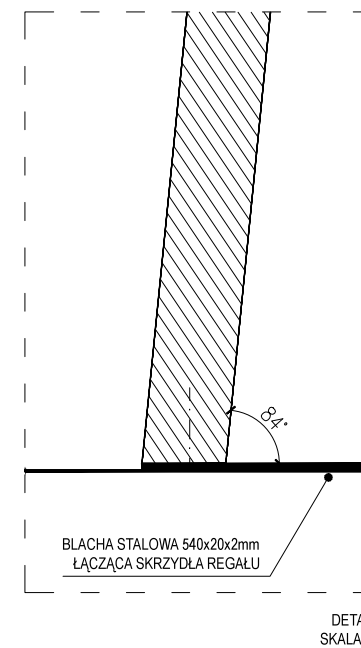
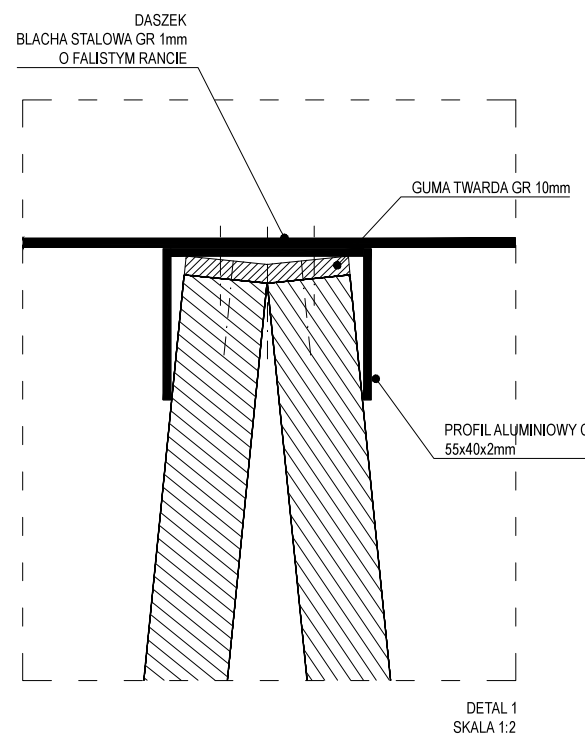
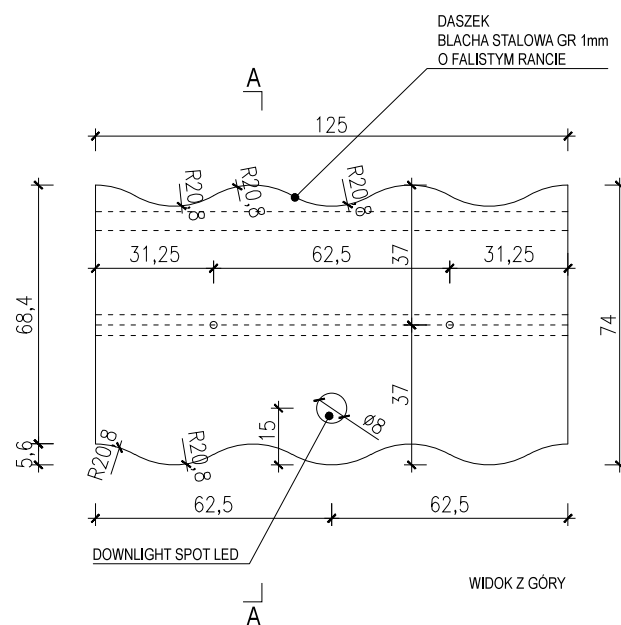
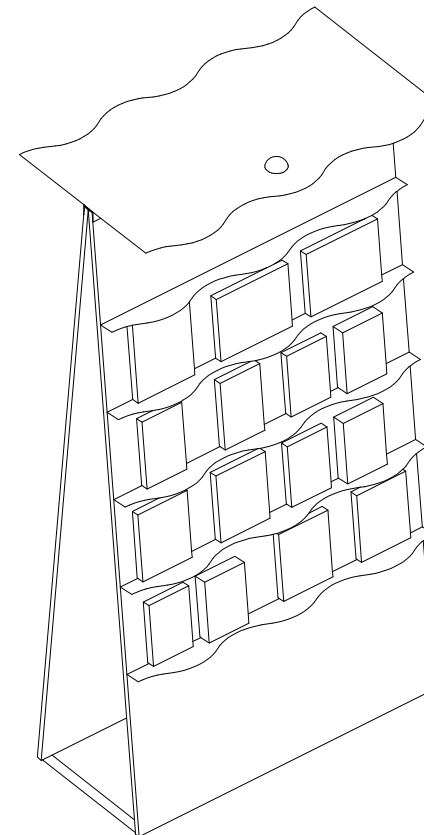
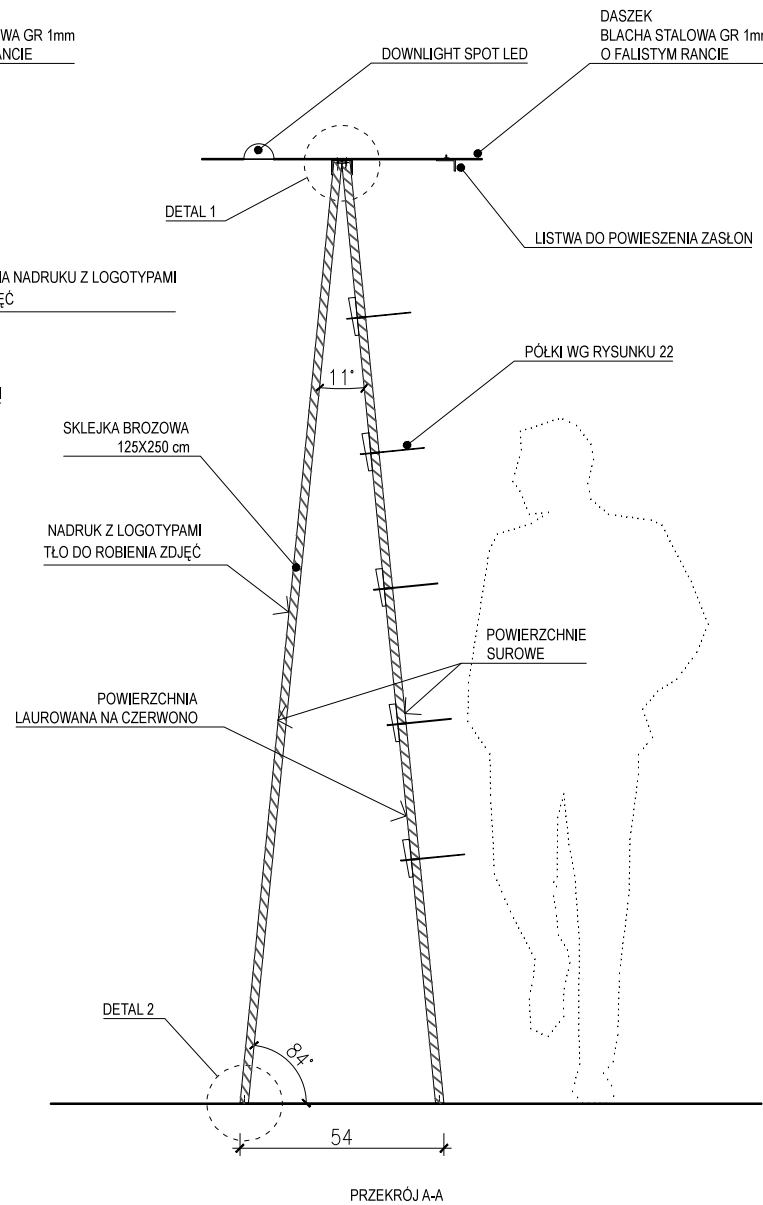
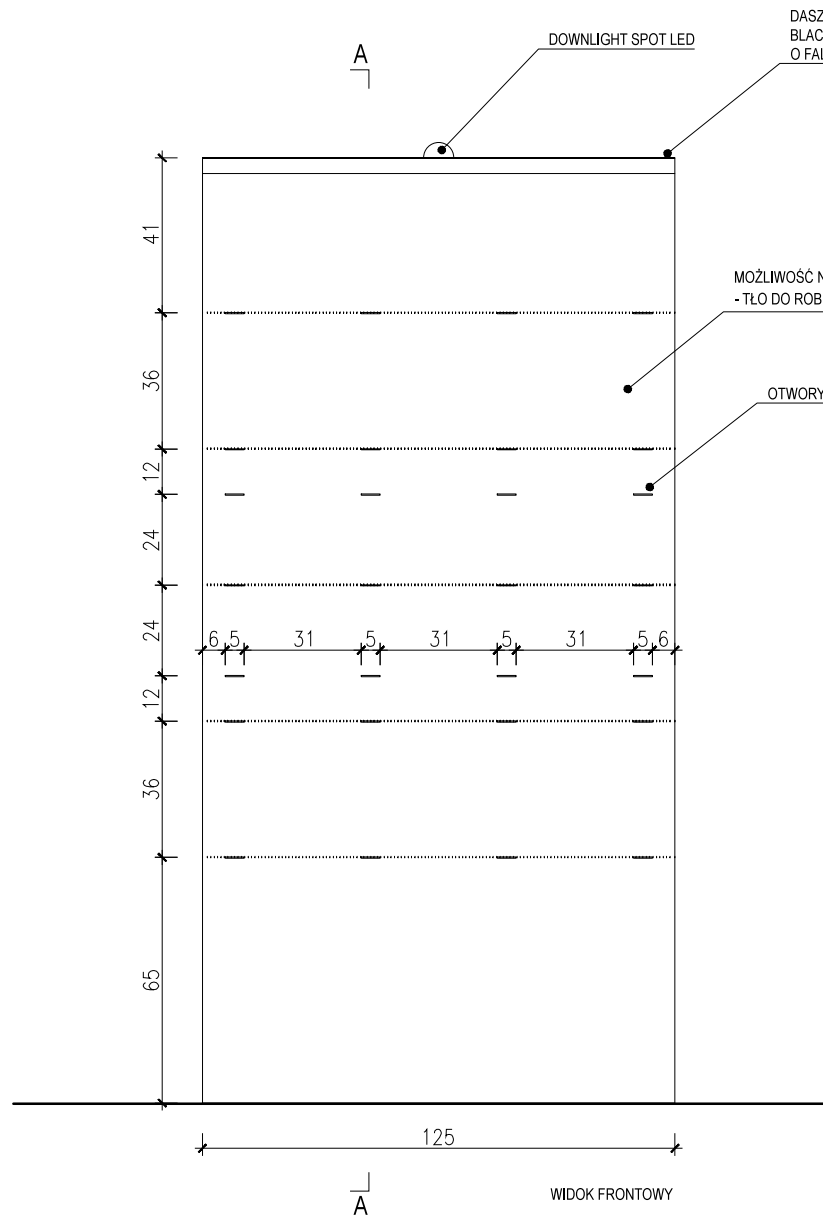
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
20	1:20	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

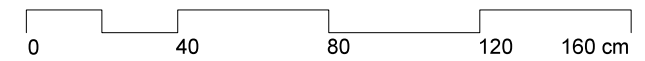
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ ZASTĄPIENIA PÓLEK GRAFIKĄ NA WŁASNYM PODŁOŻU MONTOWANĄ NA RZEPY.

LICZBA SZTUK: 12



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
 ul. Koszykowa 33 lok. 222  
 00-553 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

**REGAŁ S2 - ŚCIANKA FOTO**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
21	1:20	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

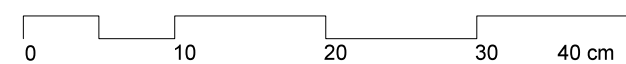
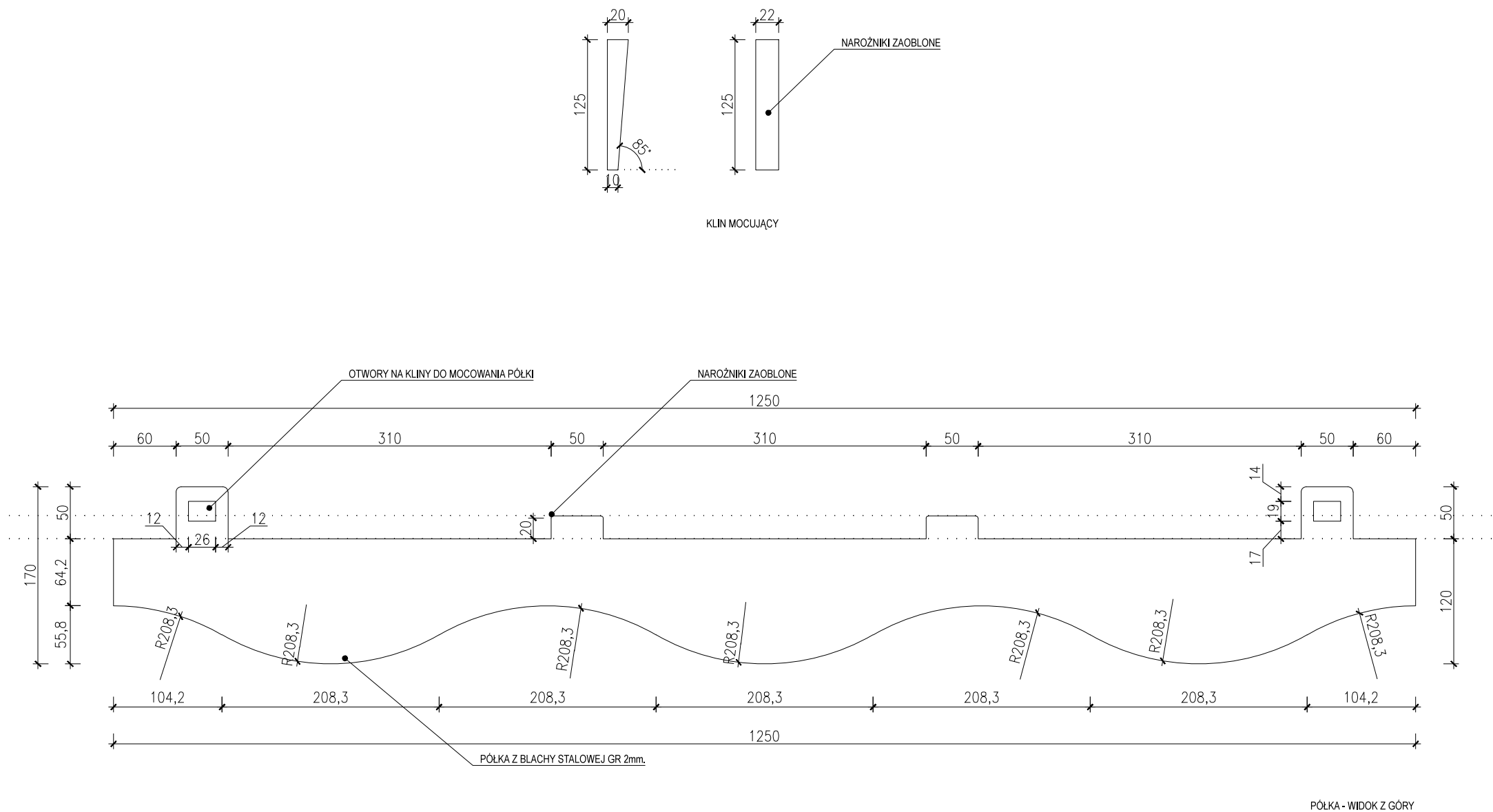
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 330



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

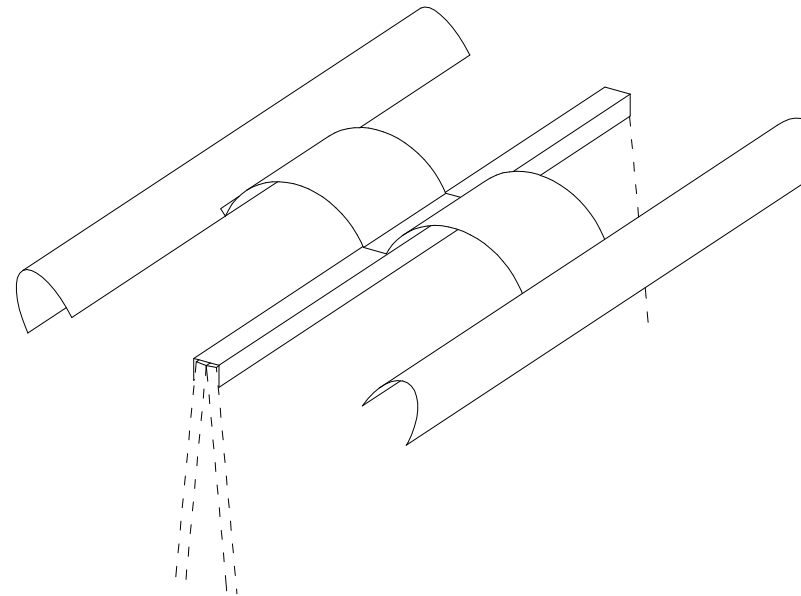
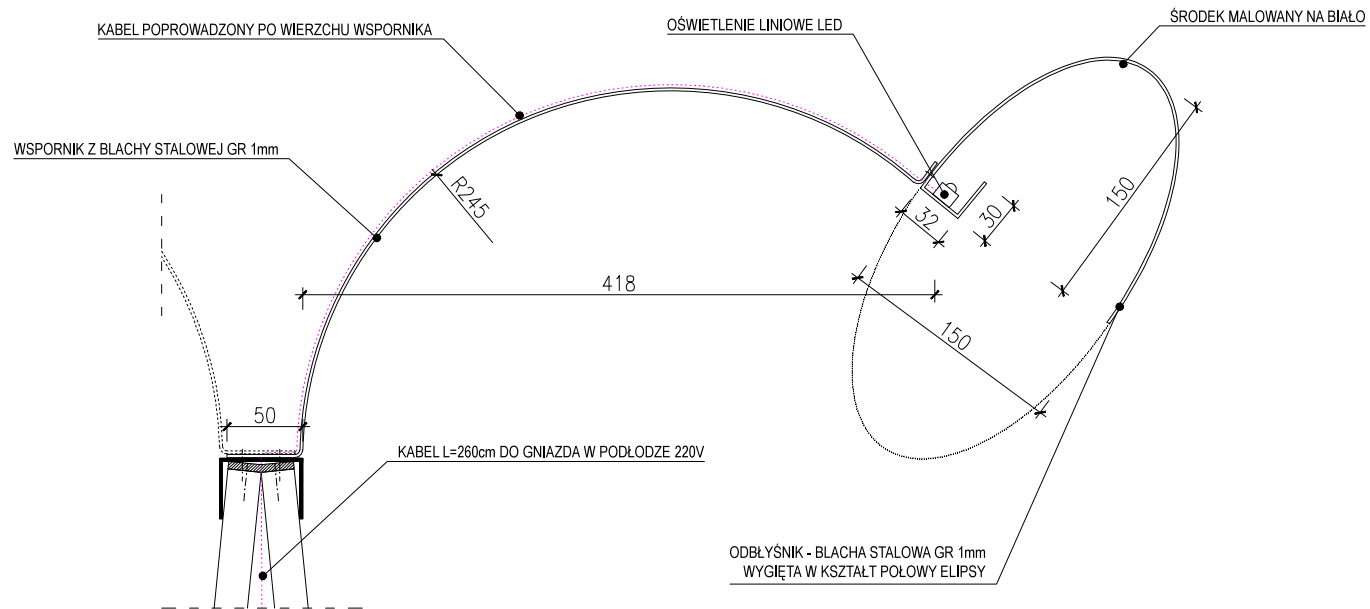
## PÓLKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
22	1:5	13.12 2016

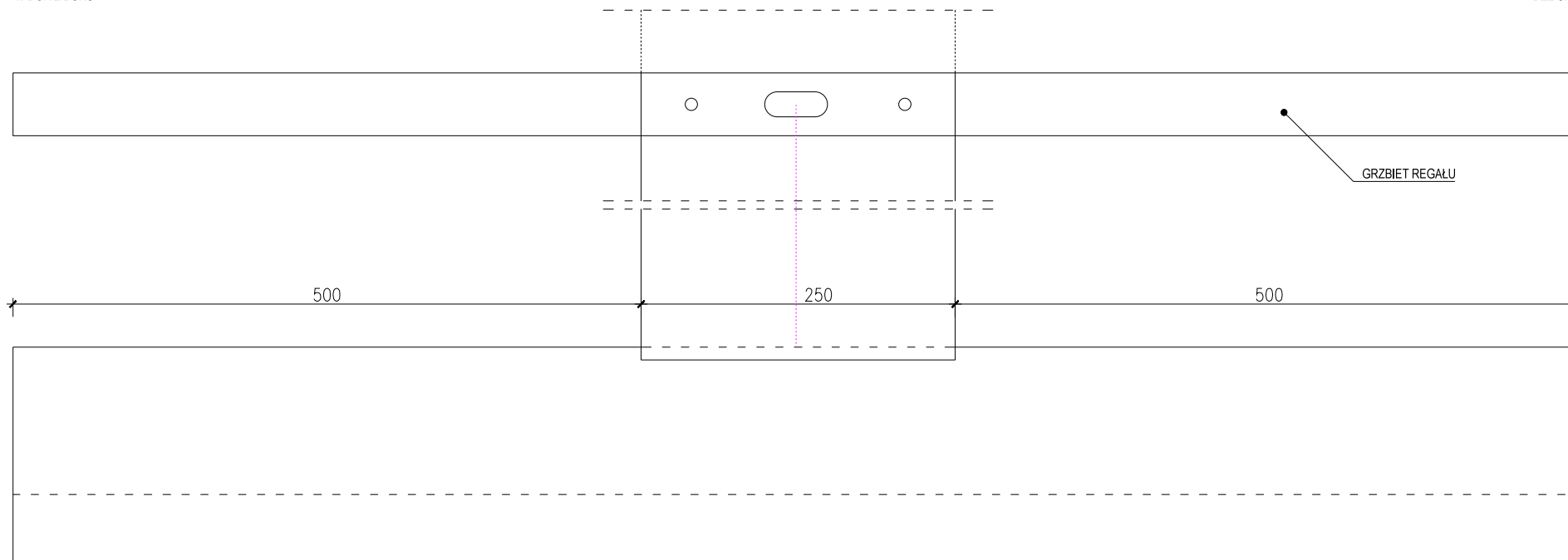
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

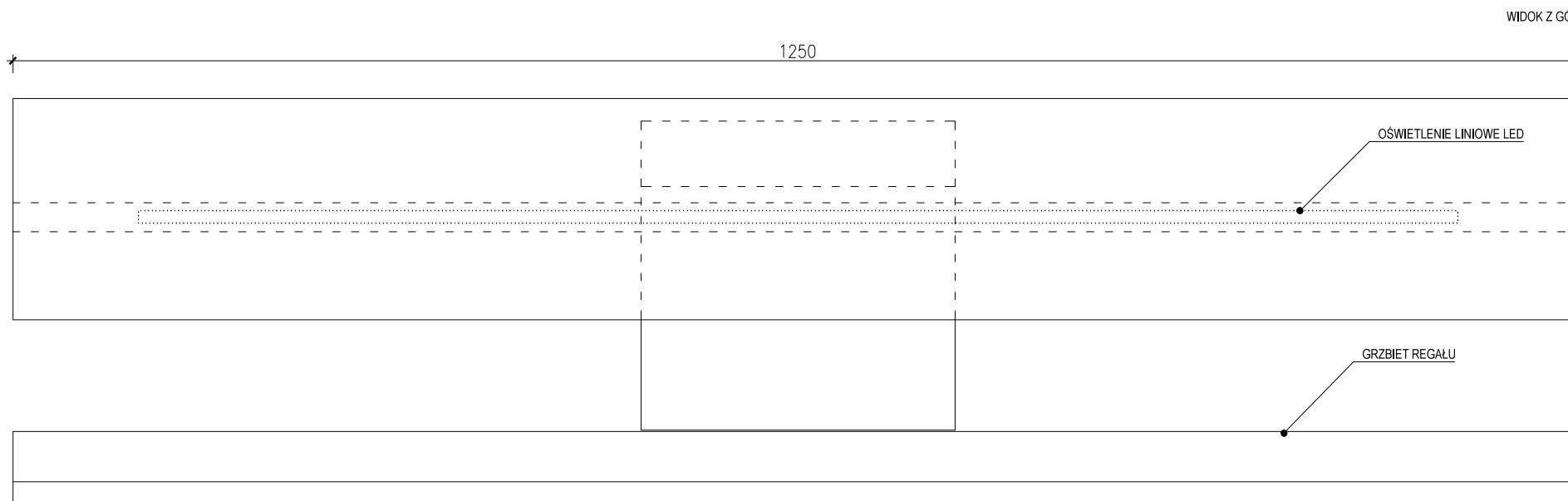
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK Z BOKU



WIDOK IZOMETRYCZNY  
BEZ SKALI



WIDOK Z PRZODU

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 84



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

**PROJEKT PRZETARGOWY**

TREŚĆ RYSUNKU:

**LAMPA**

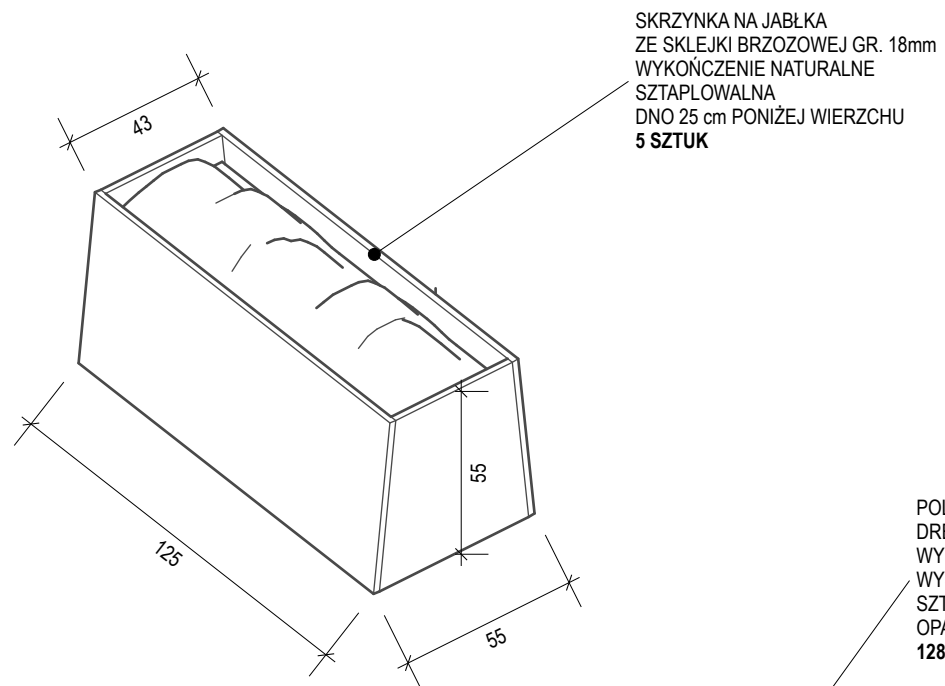
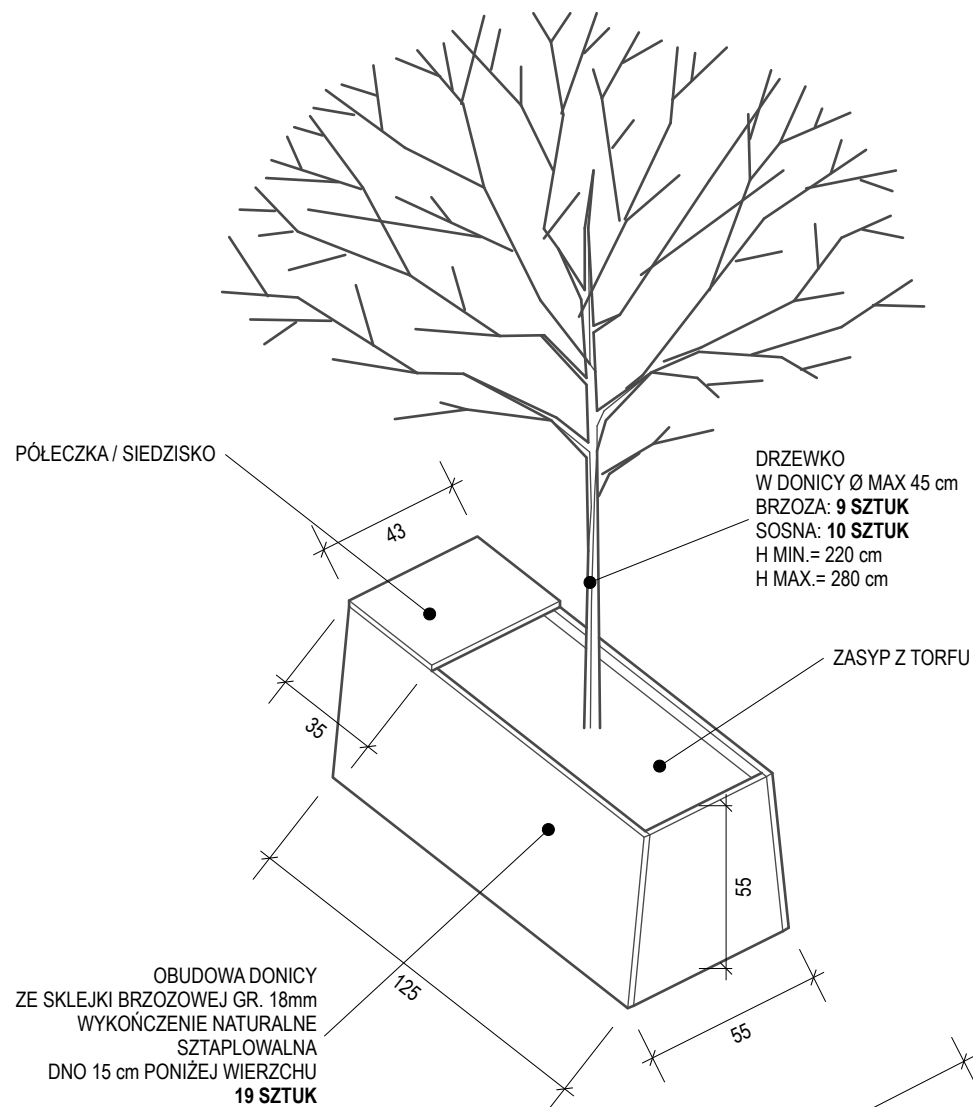
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>23</b>	1:5	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo | nr up. MA/074/14

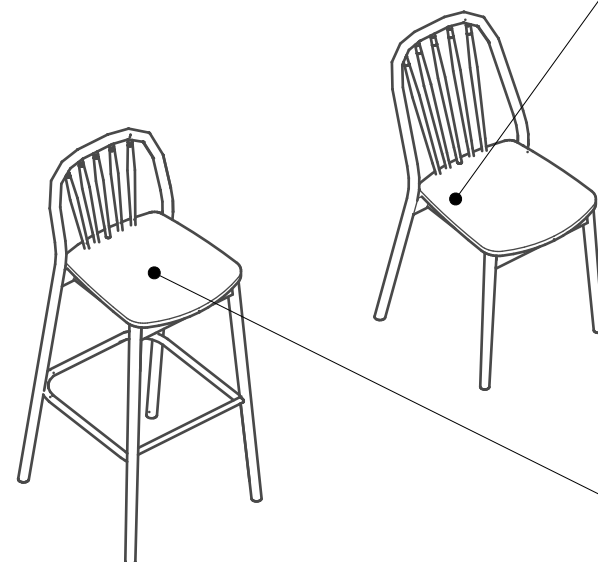
OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

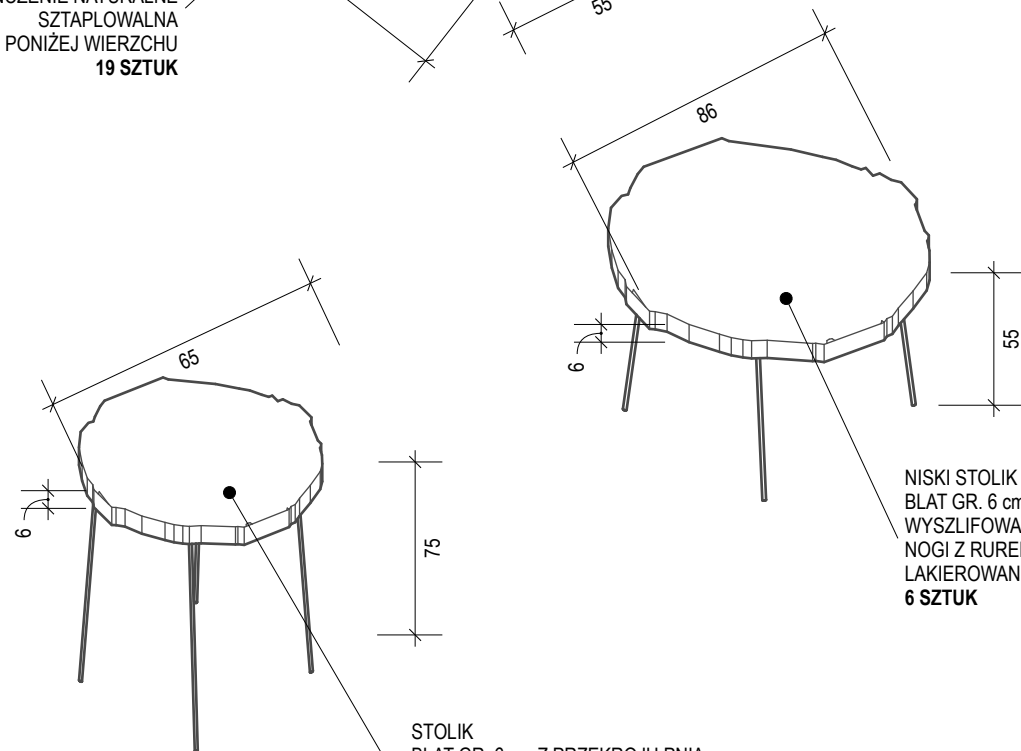




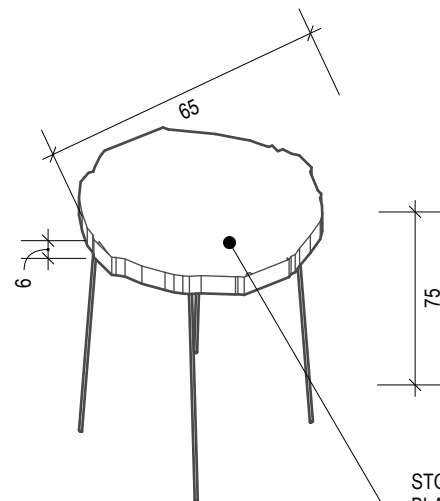
POLSKIE KRZESŁO  
DREWNO BUKOWE  
WYK. NATURALNE  
WYS. STANDARDOWA  
SZTAPLOWALNE  
OPARCIE ZE SZCZEBLIN  
128 SZTUK



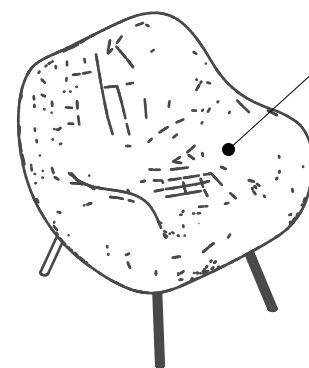
POLSKIE KRZESŁO BAROWE  
DREWNO BUKOWE  
WYK. NATURALNE  
WYS. SIEDZ. 78 cm  
OPARCIE ZE SZCZEBLIN  
2 SZTUKI



NISKI STOLIK  
BLAT GR. 6 cm Z PRZEKROJU PNIA  
WYSZLIFOWANY, NATURALNY Ø ~85 cm  
NOGI Z RUREK STAŁOWYCH Ø 15 mm  
LAKIEROWANE NA CZARNO  
6 SZTUK



STOLIK  
BLAT GR. 6 cm Z PRZEKROJU PNIA  
WYSZLIFOWANY, NATURALNY Ø ~65 cm  
NOGI Z RUREK STAŁOWYCH Ø 15 mm  
LAKIEROWANE NA CZARNO  
44 SZTUKI



POLSKI FOTEL LOUNGE  
SIEDZISKO Z TWORZYWA  
CZARNE MATOWE  
NOGI CZARNE  
STAŁOWE LAKIEROWANE  
12 SZTUK

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

MEBLE - WYSTAWA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
24	1:20	13.12 2016

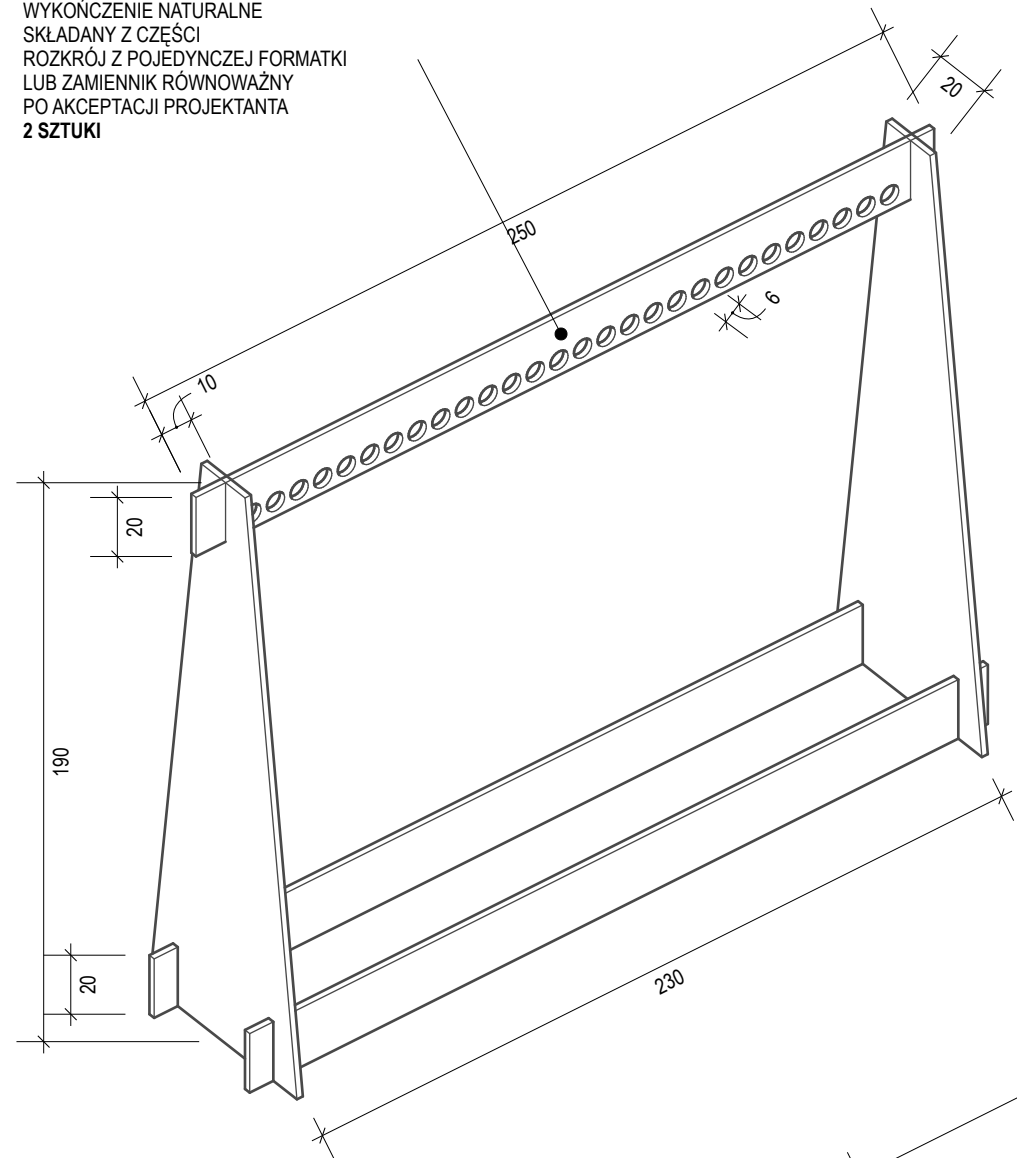
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

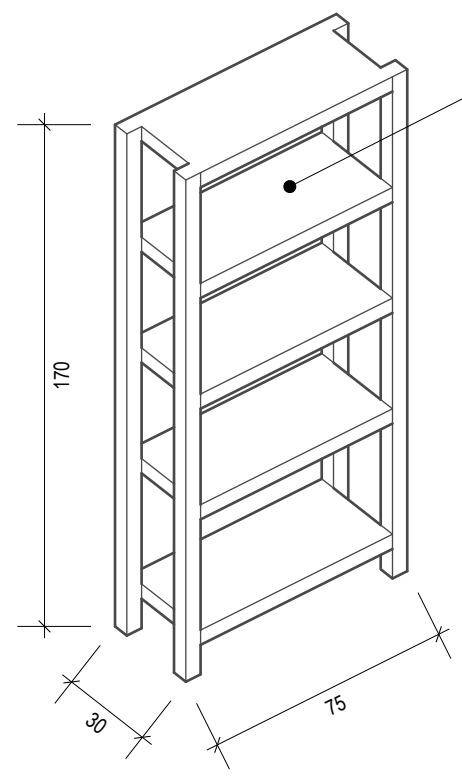
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

AKSONOMETRIA

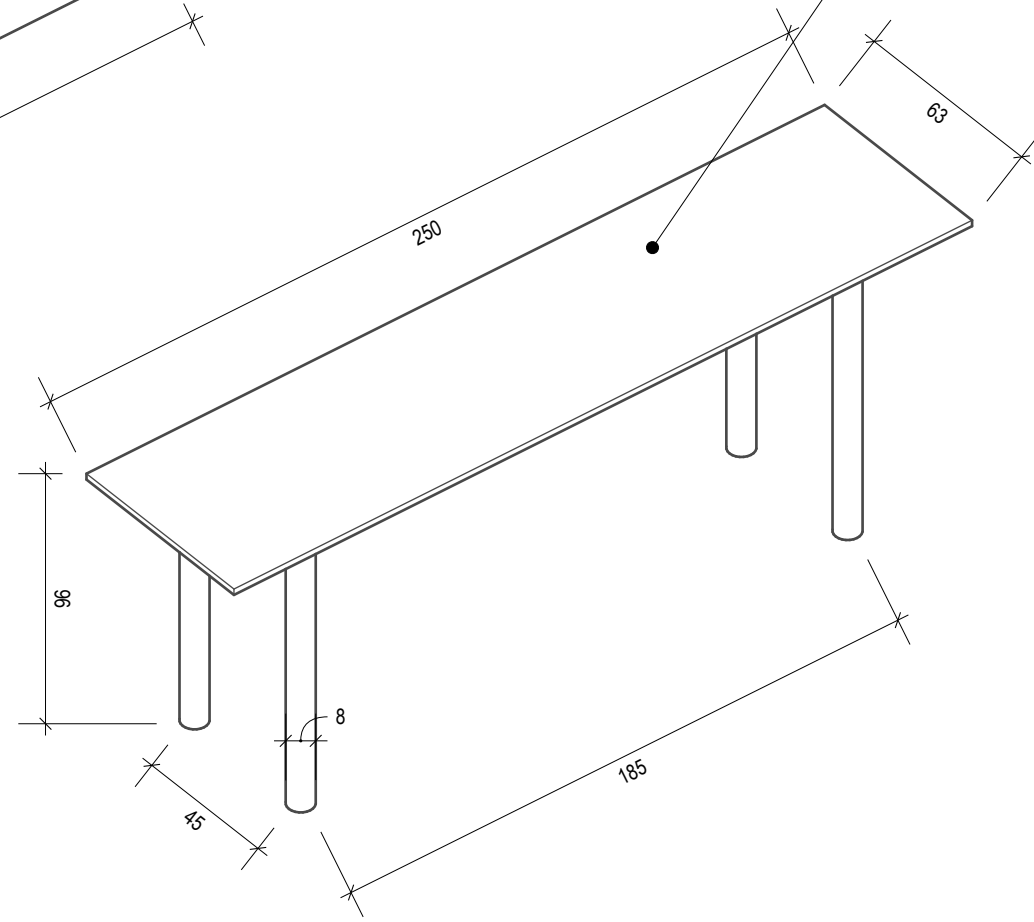
WIESZAK ZE SKLEJKI BRZOWOWEJ GR. 18mm  
WYKOŃCZENIE NATURALNE  
SKŁADANY Z CZĘŚCI  
ROZKRÓJ Z POJEDYNCZEJ FORMATKI  
LUB ZAMIENNIK RÓWNOWAŻNY  
PO AKCEPTACJI PROJEKTANTA  
**2 SZTUKI**



AKSONOMETRIA



REGAŁ PRZEMYSŁOWY  
STAŁOWY, BIAŁY  
5 PÓLEK  
**28 SZTUK**



STÓŁ ZAPLECZENIOWY  
BLAT Z PŁYTY STOLARSKIEJ  
LAMINOWANEJ BIAŁEJ  
NOGI TYPOWE STAŁOWE BIAŁE  
**2 SZTUKI**

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

**PROJEKT PRZETARGOWY**

TREŚĆ RYSUNKU:

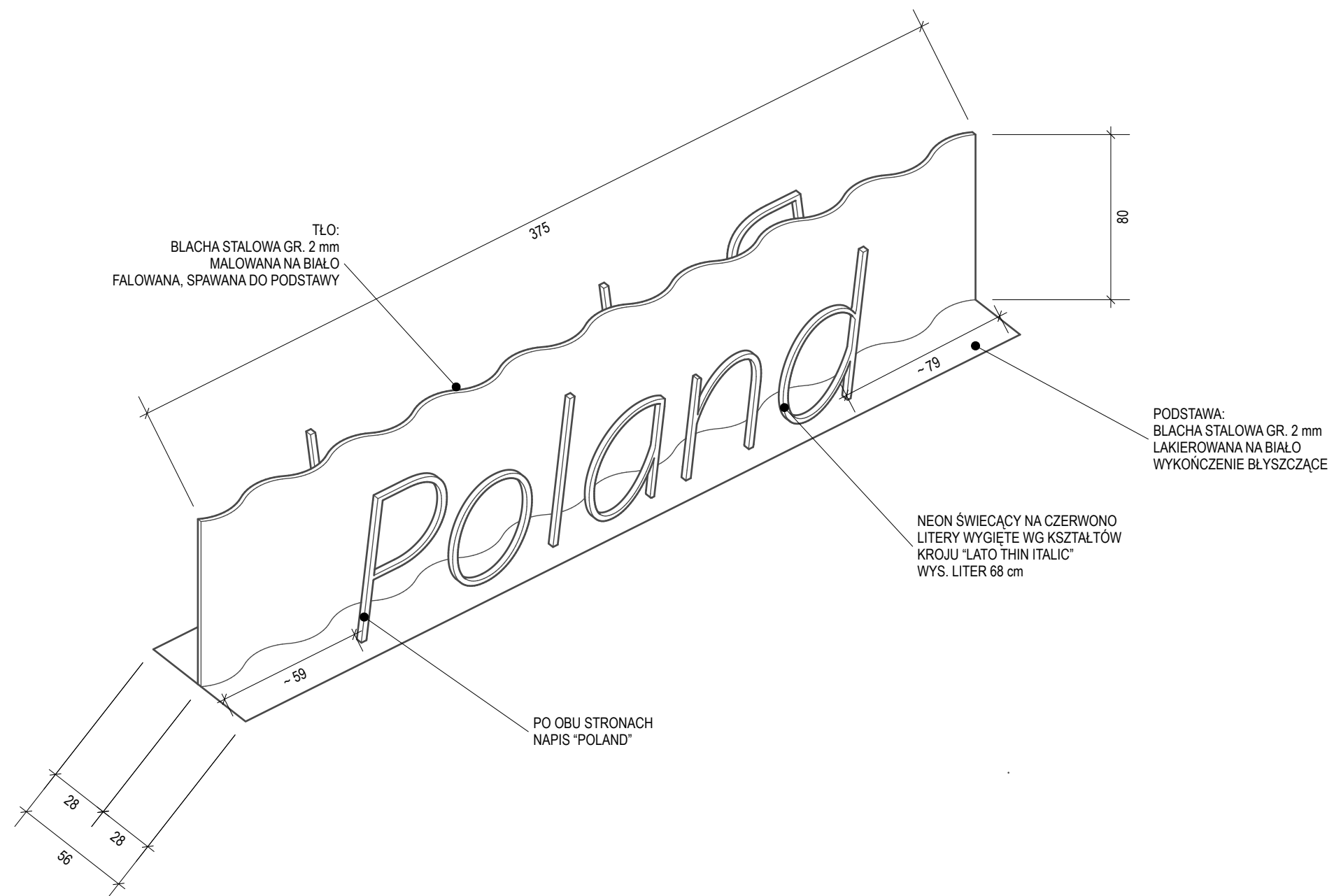
**MEBLE - ZAPLECZE**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>25</b>	<b>1:20</b>	<b>13.12 2016</b>

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA NEONÓW W STOISKU: **4 SZTUKI**

UWAGA: UKŁAD GRAFIKI NAPISU MOŻE ULEC ZMIANIE

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

### PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## NEON

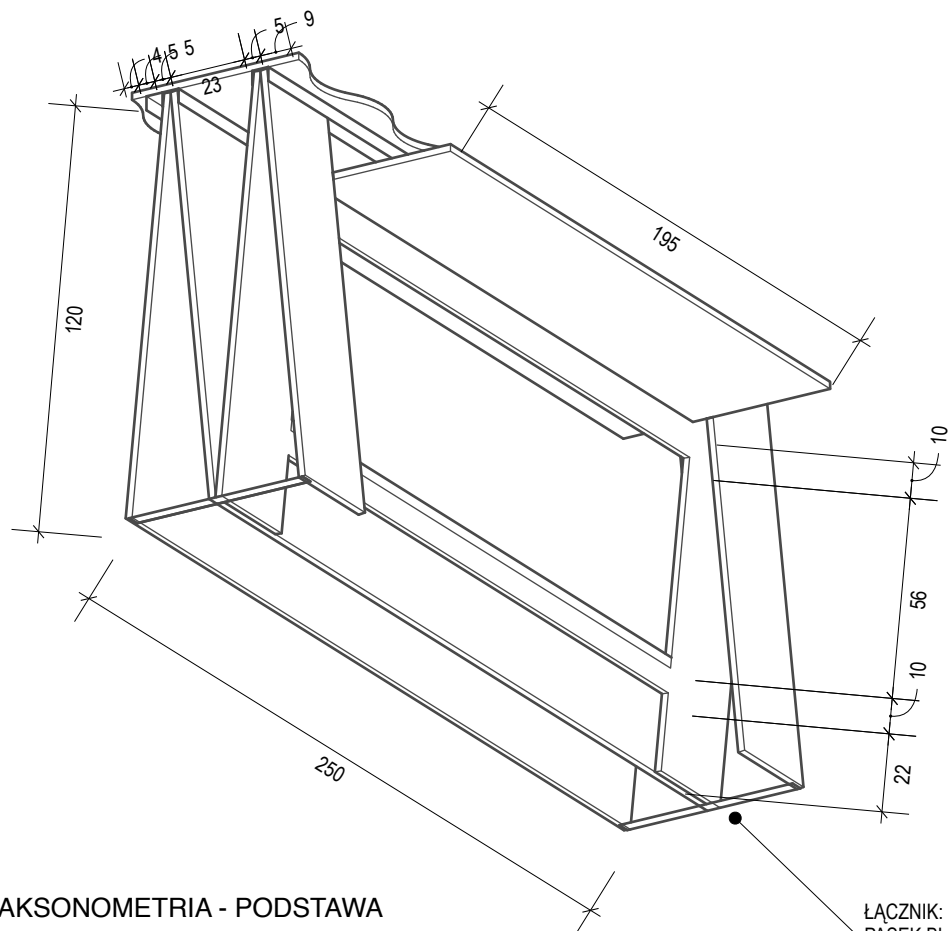
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>26</b>	<b>1:20</b>	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

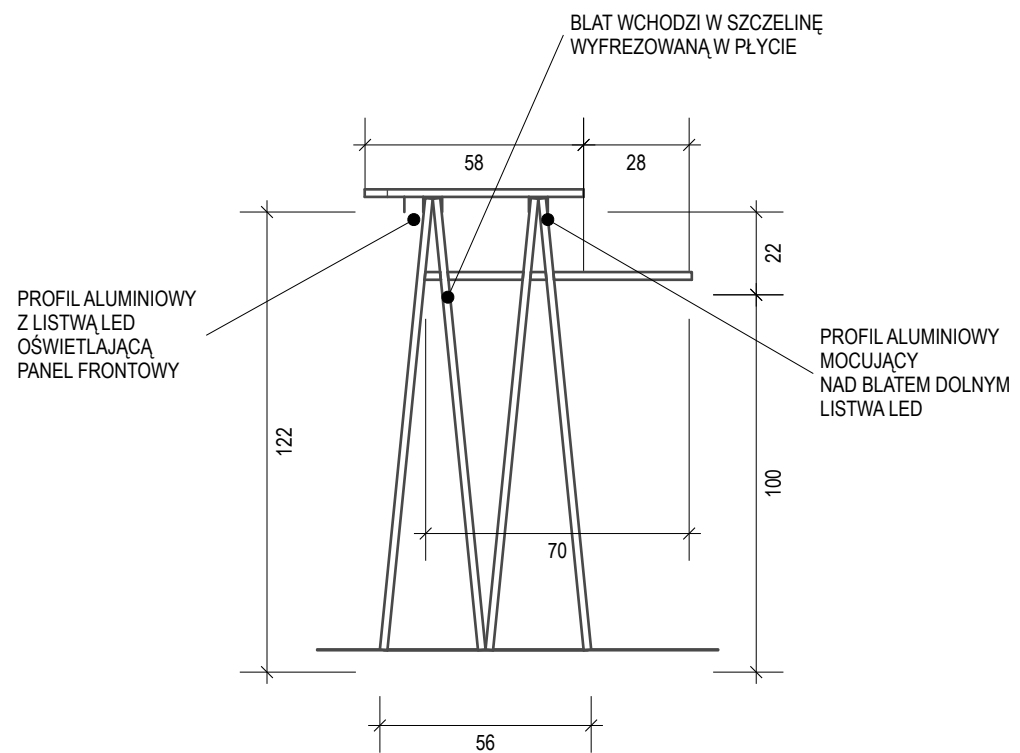
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

AKSONOMETRIA

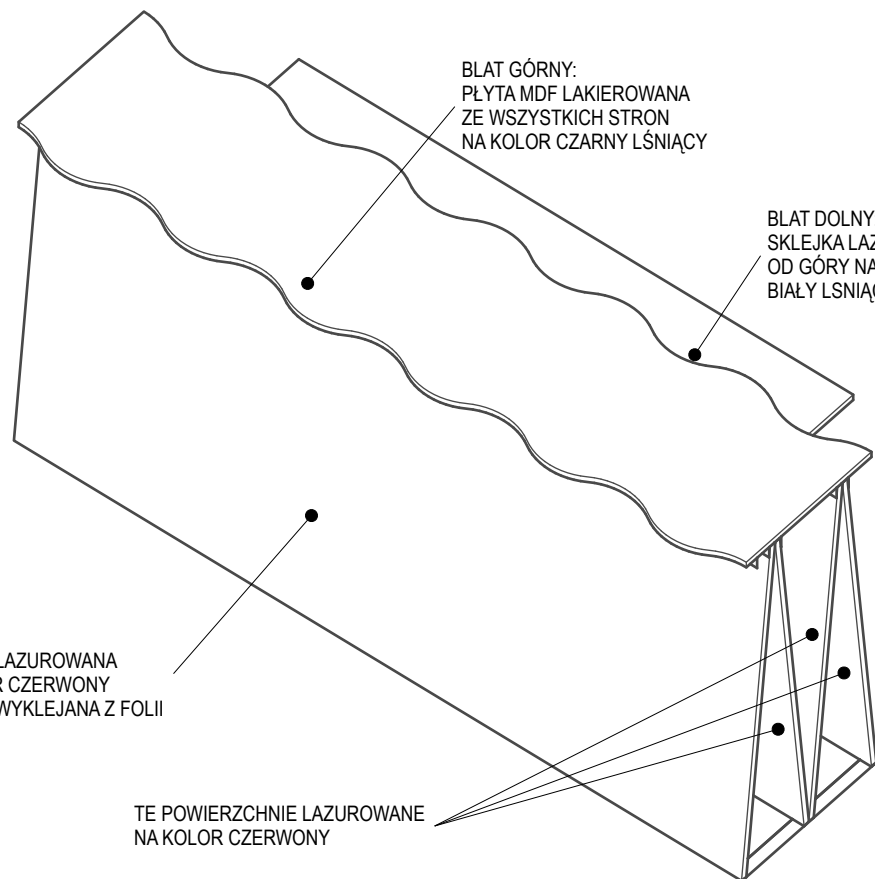


AKSONOMETRIA - PODSTAWA

ŁĄCZNIK:  
PASEK BLACHY STALOWEJ  
GR. 2mm SZER. 4cm



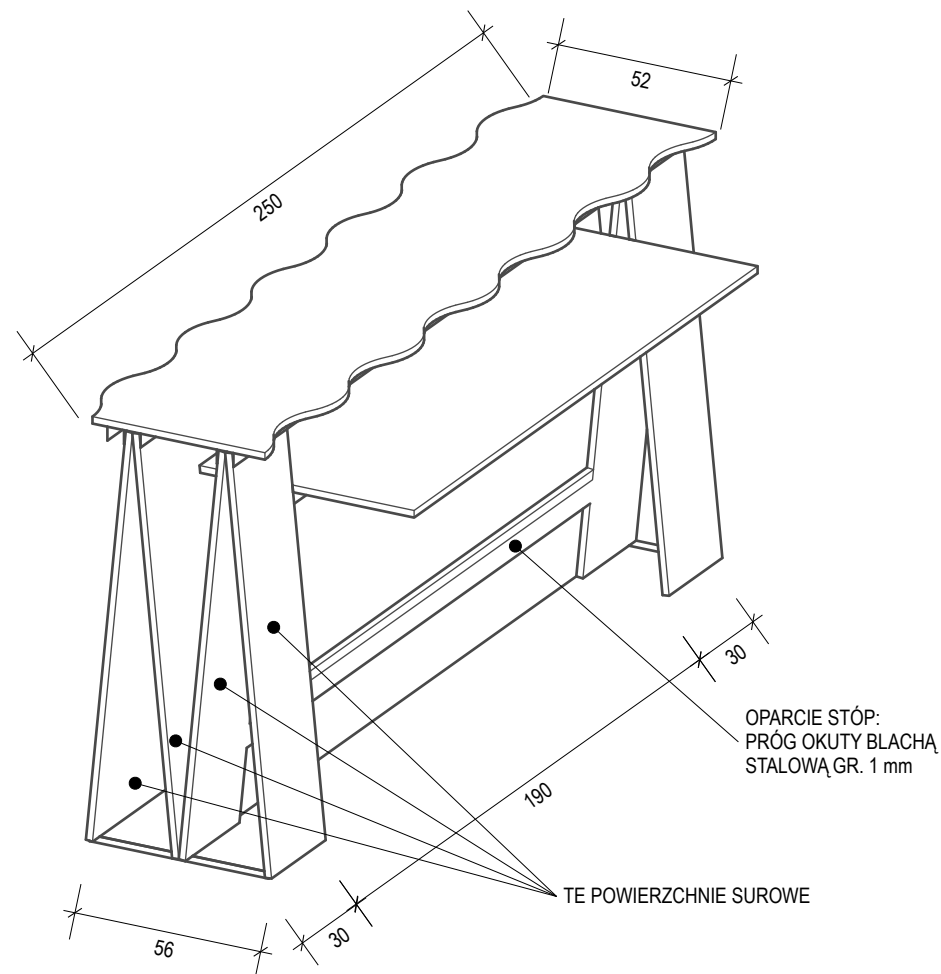
WIDOK BOCZNY



FRONT  
SKLEJKA LAZUROWANA  
NA KOLOR CZERWONY  
GRAFIKA WYKLEJANA Z FOLII

TE POWIERZCHNIE LAZUROWANE  
NA KOLOR CZERWONY

AKSONOMETRIA - FRONT



AKSONOMETRIA - TYŁ

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## MEBEL RECEPCYJNY

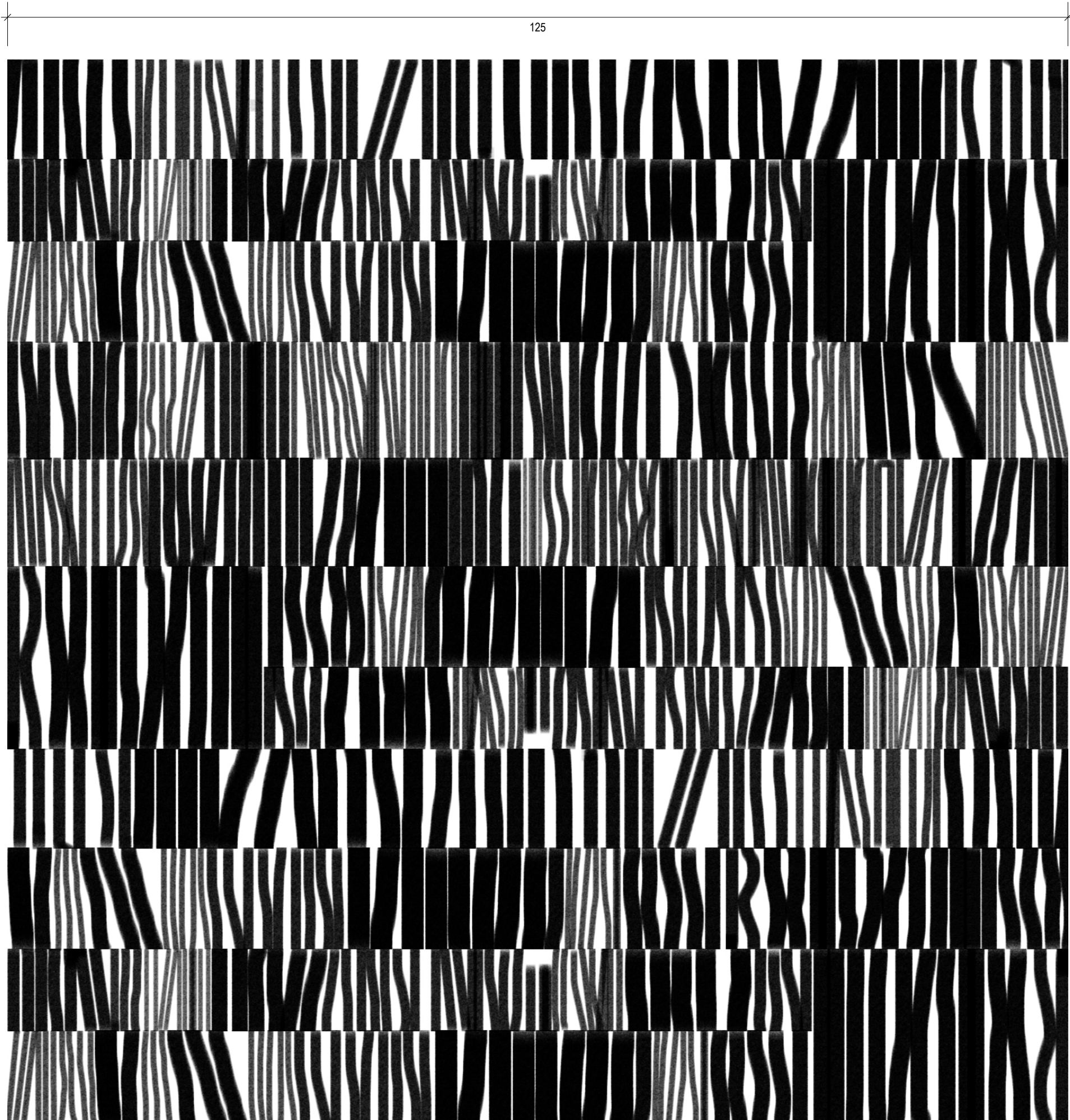
RYS. NR.: SKALA: DATA:

**27** 1:20 13.12.2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

PROJEKT TKANINY: **ANIA LIBERA**

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA  
TARGI "LONDON BOOK FAIR 2017" W LONDYNIE

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
ul. Koszykowa 33 lok. 222  
00-553 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

**PROJEKT PRZETARGOWY**

TREŚĆ RYSUNKU:

**WZÓR TKANINY**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>28</b>	1:5	13.12 2016

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.